

Mikro in der Hand

Absolute Beginner

Check mich aus

Ich bin im Haus

Wo immer das auch ist, ich mach das Beste draus

Sie sagen, ich sei drauf - lauf' die ganze Zeit bergauf

David El Shadai - paß auf!

Meine Schöpfung offenbart sich durch die 7. Öffnung

El Shadai sagt dir Bescheid, bringt Bewegung in die Köpfe

Zieh' dorthin wo die Mikros sind, ins Zentrum der Verbindung

Die Bedingung war nie mehr als nur Empfindung für die Schwingung Segne Soundlabs mit Raps, hab'

Weedbacks für Tracks

Die Beginner und der Typ, der Zeichen setzt vom Goethoplatz

Die Besten gehn' zuletzt, wie du siehst sind wir noch immer da

Wir konstruieren wie Zimmerer, den Bau bis er in den Himmel ragt

Hast du schon gesehen, was geht wenn ich übernehm'

In Hamburg würde man von mir sagen - "Ey, ahnst du den?!"

Der Fuchs kommt auf Ideen, der ist groß, da wird was gehn'

Denn wir rappen, weil es ein muß, nicht wie andere aus Versehen

Sind die Mics bereits von Ice getestet, bin ich auch da

hol' Schätze aus den Tiefen meines Geistes wie Perlentaucher

alles brauchbar für's Archiv

Für die Platten von Abees

Das Micro ist gesegnet - Peace! Wir waren HipHops ohne wenn und aber

und crossten over, von Planet Rock bis nach Lambada

Wir sahen das ziemlich eng, wenn Leute uns nicht ernst nahmen

und nahmen nur Leute ernst, die alles nicht so eng sahen

chillten mit Lang-Haaren, mit Gitarren auf'm Rücken

fluchten, weil die Suchen nach Rock-Frei-Radio mißglückten

Wir ham' gefressen, was man uns vorsetzte

und wir ham' geschimpft wie die Rohrspitze

Hatten 'nen Auftritt in der Küche von Odette

rockten barocke Theater mit goldenem Klosette

Für ein Diner bei McD schnell noch Geld geliehn'

und wir spielten niemals in Dörfern ohne Nouvelle Cuisine

Auf Anlagen, fähig den Super-Gau zu starten

und auch auf Boxen, die wir sonst als Kopfhörer tragen

Autobahn, ohne Gurt, zehn Mann im Fiesta

und über den Wolken im Flieger, 'ne Siesta

Engagiert, agitiert, toleriert, propagiert

und von der Wortpolizei observiert

Wir kamen mit dem Zeige- und mit dem Mittelfinger
machten Dicke- und DÄ¼nne- aber nie Mittel-Dinger! Mit Afrika-Amulett als Semi-Deutscher-Afro-Nigga
und "Skateboarding is not a crime" - Sticker
Mit Kick-Flips, Rail-Rides,-Slides und all' den Tricks
statt Snares, Hats und Kicks, so wie's halt heute is'
Mehr Unsinn als Rainer, war der Chef, fand mich super
Mit Porno- und Nike-Streifen als Mittelpunkt der Puper
Im Badezimmer, wo ich vor'm Spiegel alleinstand
P.E.-Texte nachsagte, ihn fragte: "Gibt's Styles in meinem Land?"
Mein Reim fand ich, wurd' es mir zu Ä¼de, was 'rauskam
trÄ¼umte auf Jams, daÄ¼ fÄ¼r mich der Applaus kam
So kam mein Style von selbst, fragte: "Dennis, wie heiÄ¼t du?"
"Ich bin geil", war meine Antwort, die frage: "Bleibst Du?"
Zu Haus, nee ich ging raus, nahm' ihn mit und vergaÄ¼ die Leine
So konnt' ich sie nicht mehr ziehen, weshalb ich locker reime
So macht mein Style heute was er will, piÄ¼t im Stehen, ist nicht stubenrein
und noch taktloser, laÄ¼' ich's Ä¼ben sein
Erste Autobahnen-Fahren-Aktionen im vollen MaÄ¼e
war nie im Ghetto doch ein Teil meines Lebens war die StraÄ¼e
weil die Fans uns lieben, kannt' ich schon damals jeden Winkel der A7!

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
<https://damnlyrics.com/>