COCK MUSIC SMART MUSIC / RAG #1

FAUVE

Je revois encore Dan m'expliquer sa thÃ©orie,
En s'agrippant fermement l'entre-jambe
Il me disait comme Ã§a, avec cet accent que je t'Ã©pargne
"Il faut distinguer le Cock Music et le Smart Music tu vois.
Rolling Stones, Pixies, AC/DC, Guns'n'Roses, et cetera, et cetera
C'est une question de gÃ©nÃ©ration mon petit gars!"OK, il a peut-Ãªtre raison, je sais pas.
Y'a quelque chose d'ironique dans tout Ã§a.
Comme si une fois, le Big Magnet s'Ã©tait dis
"Tiens Pierrot amÃ¨nes-toi, amÃ¨nes-toi qu'on rigole!
Tiens, tu le vois l'autre tarÃ© en bas?
Et ben moi j'ai dÃ©cidÃ© que pour les 100 prochaines annÃ©es
Il avancera les yeux bandÃ©s".
Et Pierre de rÃ©pliquer
"Seigneur, soyez pas pute,
Laissez lui au moins des indices par-ci par-lÃ , j'en sais rien"
Et il en fÃ»t ainsi.
Depuis. DepuisJour et nuit, je traque les Ã©piphanies,
Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de Jack,
D'un dÃ©ment, d'un amant qu'on plaque.Jour et nuit, je traque les Ã©piphanies,
Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de jack,
D'un amant qu'on plaque,
D'un dÃ©ment qu'on claque.Je revois encore Matthieu
Et les Ã©toiles dans ses yeux
Entre deux cigarettes
FumÃ©es Ã la fenÃªtre de ma chambre.
Il me disait comme Ã§a
"Mon vieux, tu savais que le verbe cristallisait la pensÃ©e?
Je te jure, un mot sÃ»r, une idÃ©e foireuse
C'est exactement comme un baiser
T'as pas remarquÃ©?"
C'est une question de perception
Et au fond, je sais qu'il a raison.Y a quelque chose de mystique dans son affaire.
Pouvoir ramasser les mots par terre
Et les jeter comme des pierres
Contre les parois plongÃ©es dans le noir
Pour en faire sortir les choses qui blessent.
GrÃ¢ce Ã la parole, rÃ©ussir Ã s'armer

Contre les sales pensÃ©es et faire des plans,
Serrer les poings, serrer les dents
Les cogner, leur rentrer dedans.
Essayer d'attraper les syllabes Ã la volÃ©e
Pour en faire des bougies qui Ã©clairent
Et qu'on placera sous les paupiÃ¨res
Ou des jolies bouquets
Pour une fille qui nous plaÃ®t.
Finalement c'est pour Ã§a que j'Ã©cris.Jour et nuit, je traque les Ã©piphanies,
Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de Jack,
D'un dÃ©ment, d'un amant qu'on plaque.Jour et nuit, je traque les Ã©piphanies,
Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de jack,
D'un amant qu'on plaque,
D'un dÃ©ment qu'on claque.Je revois encore Thibault Ã©clairÃ© par le halo
De la lampe Ã pÃ©trole,
Il me disait comme Ã§a
Entre les vapeurs d'alcool
Â«Tu sais qu'on peut flotter au-dessus du sol
Rien qu'avec la parole?
Je te jure! On faisait Ã§a quand j'Ã©tais enfant
Sur le terrain vague derriÃ¨re chez mes parentsÂ».
C'est juste une question de conviction
Et je prie pour qu'il aie raison.Y a quelque chose de magnifique dans son histoire.
De savoir que si tout foire
Il nous en reste dans les tiroirs.
GrÃ¢ce Ã eux, eux qui ont reÃ§u le feu sacrÃ©
Qui permet de tout voir.
Eux, les machine Ã observer,
Les machines Ã mettre des mots sur tout
Eux, qui Ã©crivent plus vite que la pensÃ©e
Et avec Ã§a, ils agrandissent la vie.
Ils font apparaÃ®tre les fils
Qui relient toutes les choses entre elles.
Et Ã§a leur donne le courage de tout affronter,
MÃªme la Kolyma.
En attendant moi.
En attendant moi quoi?
Moi j'ai rien vu, rien lu,
Rien entendu et surtout rien compris.
Mais c'est pas grave je t'attend tant pis.Jour et nuit, je traque les Ã©piphanies,
Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de Jack,
D'un dÃ©ment, d'un amant qu'on plaque.Jour et nuit, je traque les Ã©piphanies,

Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de jack,
D'un amant qu'on plaque,
D'un dÃ©ment qu'on claque, qu'on claque.La parole comme vaccin contre la mort.
La parole comme rempart contre l'ennui.
Parlez, parlez, parlez encore.
Parlez pour affronter la nuit.La parole comme vaccin contre la mort.
La parole comme rempart contre l'ennui.
Parlez, parlez, parlez encore.
Parlez pour affronter la nuit.Hey! Hooooooooooooo!
Hey! Hooooooooooooo!
Hey! Hey! Hey! Hey!

Songwriters
POSTEL, QUENTIN / CABANETTES, PIERRE / MARTELLOZO, SIMON / MURAIRE, STEPHANE / DARDILLAC, NICOLASPublished by
Lyrics Â© Sony/ATV Music Publishing LLC Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
https://damnlyrics.com/