

COCK MUSIC SMART MUSIC / RAG #1

FAUVE

Je revois encore Dan m'expliquer sa théorie,
En s'agrippant fermement l'entre-jambe
Il me disait comme    a, avec cet accent que je t'  pargne
"Il faut distinguer le Cock Music et le Smart Music tu vois.
Rolling Stones, Pixies, AC/DC, Guns'n'Roses, et cetera, et cetera
C'est une question de génération mon petit gars!" OK, il a peut-être raison, je sais pas.
Y'a quelque chose d'ironique dans tout    a.
Comme si une fois, le Big Magnet s'était dis
"Tiens Pierrot amènes-toi, amènes-toi qu'on rigole!
Tiens, tu le vois l'autre taré en bas?
Et ben moi j'ai décidé que pour les 100 prochaines années
Il avancera les yeux band  s".
Et Pierre de répliquer
"Seigneur, soyez pas pute,
Laissez lui au moins des indices par-ci par-là, j'en sais rien"
Et il en fût ainsi.
Depuis. Depuis Jour et nuit, je traque les   piphanies,
Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de Jack,
D'un d  ment, d'un amant qu'on plaque. Jour et nuit, je traque les   piphanies,
Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de jack,
D'un amant qu'on plaque,
D'un d  ment qu'on claque. Je revois encore Matthieu
Et les étoiles dans ses yeux
Entre deux cigarettes
Fumées à la fenêtre de ma chambre.
Il me disait comme    a
"Mon vieux, tu savais que le verbe cristallisait la pensée?
Je te jure, un mot sûr, une idée foireuse
C'est exactement comme un baiser
T'as pas remarqué?"
C'est une question de perception
Et au fond, je sais qu'il a raison. Y a quelque chose de mystique dans son affaire.
Pouvoir ramasser les mots par terre
Et les jeter comme des pierres
Contre les parois plongées dans le noir
Pour en faire sortir les choses qui blessent.
Gr  ce à la parole, réussir à s'armer

Contre les sales pensées et faire des plans,
 Serrer les poings, serrer les dents
 Les cogner, leur rentrer dedans.
 Essayer d'attraper les syllabes à la volée
 Pour en faire des bougies qui éclairaient
 Et qu'on placera sous les paupières
 Ou des jolies bouquets
 Pour une fille qui nous plaît.
 Finalement c'est pour ça que j'écris. Jour et nuit, je traque les épiphanies,
 Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
 D'un alcoolique en manque de Jack,
 D'un d'œment, d'un amant qu'on plaque. Jour et nuit, je traque les épiphanies,
 Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
 D'un alcoolique en manque de jack,
 D'un amant qu'on plaque,
 D'un d'œment qu'on claque. Je revois encore Thibault éclairé par le halo
 De la lampe à pétrole,
 Il me disait comme ça
 Entre les vapeurs d'alcool
 «Tu sais qu'on peut flotter au-dessus du sol
 Rien qu'avec la parole?
 Je te jure! On faisait ça quand j'étais enfant
 Sur le terrain vague derrière chez mes parents».
 C'est juste une question de conviction
 Et je prie pour qu'il aie raison. Y a quelque chose de magnifique dans son histoire.
 De savoir que si tout foire
 Il nous en reste dans les tiroirs.
 Grâce à eux, eux qui ont reçu le feu sacré
 Qui permet de tout voir.
 Eux, les machines à observer,
 Les machines à mettre des mots sur tout
 Eux, qui écrivent plus vite que la pensée
 Et avec ça, ils agrandissent la vie.
 Ils font apparaître les fils
 Qui relient toutes les choses entre elles.
 Et ça leur donne le courage de tout affronter,
 Même la Kolyma.
 En attendant moi.
 En attendant moi quoi?
 Moi j'ai rien vu, rien lu,
 Rien entendu et surtout rien compris.
 Mais c'est pas grave je t'attend tant pis. Jour et nuit, je traque les épiphanies,
 Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
 D'un alcoolique en manque de Jack,
 D'un d'œment, d'un amant qu'on plaque. Jour et nuit, je traque les épiphanies,

Avec la rage d'un mercenaire sous crack,
D'un alcoolique en manque de jack,
D'un amant qu'on plaque,
D'un dÃ©ment qu'on claque, qu'on claque. La parole comme vaccin contre la mort.
La parole comme rempart contre l'ennui.
Parlez, parlez, parlez encore.
Parlez pour affronter la nuit. La parole comme vaccin contre la mort.
La parole comme rempart contre l'ennui.
Parlez, parlez, parlez encore.
Parlez pour affronter la nuit. Hey! Hooooooooooooooooo!
Hey! Hooooooooooooooooo!
Hey! Hey! Hey! Hey!

Songwriters

POSTEL, QUENTIN / CABANETTES, PIERRE / MARTELLOZO, SIMON / MURAIRE, STEPHANE /
DARDILLAC, NICOLAS

Published by
Lyrics Â© Sony/ATV Music Publishing LLC Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other
patents pending.

Lyrics provided by

<https://damnyrics.com/>