

Xtravaganzza

Rayden

Estoy entre dos turnos de una partida de ajedrez en el reloj de "Pisen",
Sin ser la pieza soy el juego en el tablero virgen,
Mi propio Scottie Pippen, puto Big Ben del milenio,
Por convicción no por convenio, el origen,
Lo primigenio llámalo mi genuino ingenio,
Borrando líneas de actuación para que ellos critiquen,
Borrando líneas de expresión con "ton ni son",
Cantando el diapasón hasta que el salga el sol,
Y di que diques, me pongas trabas y soy un torrente,
Una riada, fuertes marejadas de la verdad incandescente,
Mala baba perdí en mí si soy poco corriente, no es por nada,
Ríos separan tus simples afluentes,
Benevolente hasta que veo tu texto extenso estafa,
Es "paja" letras en stock y trasfondo en rebajas,
Prefiero gas mostaza vendedores de humo y tiza,
Preocúpate si del que ameniza cumple su amenaza.(Estribillo)
Quédate con el relato, no quien lo relata,
El obrero muere, la obra se mantiene intacta,
No se enteran que despacio aquí- mejor se avanza.(Mediyama)
Todo el que quiso haber rifado anda jodido amigo,
Yo ni castigo ni lecciones, te hago un Cristo y sigo.
El tiempo archiva cada una de tus palabras
Para luego invitarte a tragártelas, ¿que divertido!
No hablo de más, no hago corrillo, si yo,
Tengo una lija en la garganta que acuchilla, ojo.
Muchos de risas te apresan, te venden humo y na más,
Te buscan detrás, se ríen de los suyos con orgullo...
Soy un adicto del texto sin presupuesto,
Yo no me creo el más listo se como es esto,
No... yo solo hago música y lo siento si duele,
Puede ser, puede que lo dejes y mole, ¿que crees?
Soy un salvaje, yo les traje las ganas de nuevo,
Pongo su labia y mis huevos jugando al mismo juego.
Buscan mi freno, que no, no saben como se para
A esta bestia de ideas claras y mil pretextos.(Estribillo)
Quédate con el relato, no quien lo relata,
El obrero muere, la obra se mantiene intacta,
No se enteran que despacio aquí- mejor se avanza.()
Hablan de más y mal de mí de mil de ti fatal,

Si faltan al respeto por decreto hasta en sus fans,
Mucho fanfarrÃ³n, mucha fanfarria, mucho brabucon que no respalda,
Lanza mala baba envenenada como un bisturÃ-,
Me los como y uso como arma como "Kirby" (si!),
Devoro fantasmas de su "pandi" y mÃ¡s si van de G,
Soy el "Pac-man" modo frenesÃ-!(Estribillo)
QuÃ©date con el relato, no quien lo relata,
El obrero muere, la obra se mantiene intacta,
No se enteran que despacio aquÃ- mejor se avanza.

Lyrics provided by
<https://damnllyrics.com/>