Mikro In Der Hand (Feat. David P)

Absolute Beginner

Check mich aus
Ich bin im Haus
Wo immer das auch ist, ich mach das Beste draus
Sie sagen, ich sei drauf - lauf' die ganze Zeit bergauf
David El Shadai - paÃŸ auf!
Meine SchÃ¶pfung offenbart sich durch die 7. Ã–ffnung
El Shadai sagt dir Bescheid, bringt Bewegung in die KÃ¶pfe
Zieh' dorthin wo die Mikros sind, ins Zentrum der Verbindung
Die Bedingung war nie mehr als nur Empfindung fÃ¼r die SchwingungvSegne Soundlabs mit Raps, hab'
Weedbacks fÃ¼r Tracks
Die Beginner und der Typ, der Zeichen setzt vom Goetthoplatz
Die Besten gehn' zuletzt, wie du siehst sind wir noch immer da
Wir konstruieren wie Zimmerer, den Bau bis er in den Himmel ragt
Hast du schon gesehen, was geht wenn ich Ã¼bernehm'
In Hamburg wÃ¼rd' man von mir sagen - "Ey, ahnst du den?!"
Der Fuchs kommt auf Ideen, der ist groÃŸ, da wird was gehn'
Denn wir rappen, weil es ein muÃŸ, nicht wie andere aus Versehen
Sind die Mics bereits von Ice getestet, bin ich auch da
hol' SchÃ¤tze aus den Tiefen meines Geistes wie Perlentaucher
alles brauchbar fÃ¼r's Archiv
FÃ¼r die Platten von Abees
Das Micro ist gesegnet - Peace!Wir waren HipHops ohne wenn und aber
und crossten over, von Planet Rock bis nach Lambada
Wir sahen das ziemlich eng, wenn Leute uns nicht ernst nahmen
und nahmen nur Leute ernst, die alles nicht so eng sahen
chillten mit Lang-Haaren, mit Gitarren auf'm RÃ¼cken
fluchten, weil die Suchen nach Rock-Frei-Radio miÃŸglÃ¼ckten
Wir ham' gefressen, was man uns vorsetzte
und wir ham' geschimpft wie die RohrspÃ¤tze
Hatten 'nen Auftritt in der KÃ¼che von Odette
rockten barocke Theater mit goldenem Klosette
FÃ¼r ein Diner bei McD schnell noch Geld geliehn'
und wir spielten niemals in DÃ¶rfern ohne Nouvelle Cuisine
Auf Anlagen, fÃ¤hig den Super-Gau zu starten
und auch auf Boxen, die wir sonst als KopfhÃ¶rer tragen
Autobahn, ohne Gurt, zehn Mann im Fiesta
und Ã¼ber den Wolken im Flieger, 'ne Siesta
Engagiert, agitiert, toleriert, propagiert
und von der Wortpolizei observiert

Wir kamen mit dem Zeige- und mit dem Mittelfinger
machten Dicke- und DÃ¼nne- aber nie Mittel-Dinger!Mit Afrika-Amulett als Semi-Deutscher-Afro-Nigga
und "Skateboarding is not a crime" - Sticker
Mit Kick-Flips, Rail-Rides,-Slides und all' den Tricks
statt Snares, Hats und Kicks, so wie's halt heute is'
Mehr Unsinn als Rainer, war der Chef, fand mich super
Mit Porno- und Nike-Streifen als Mittelpunkt der Puper
Im Badezimmer, wo ich vor'm Spiegel alleinstand
P.E.-Texte nachsagte, ihn fragte: "Gibt's Styles in meinem Land?"
Mein Reim fand ich, wurd' es mir zu Ã¶de, was 'rauskam
trÃ¤umte auf Jams, daÃŸ fÃ¼r mich der Applaus kam
So kam mein Style von selbst, fragte: "Dennis, wie heiÃŸt du?"
"Ich bin geil", war meine Antwort, die frage: "Bleibst Du?"
Zu Haus, nee ich ging raus, nahm' ihn mit und vergaÃŸ die Leine
So konnt' ich sie nicht mehr ziehen, weshalb ich locker reime
So macht mein Style heute was er will, piÃŸt im Stehen, ist nicht stubenrein
und noch taktloser, laÃŸ' ich's Ã¼ben sein
Erste Autobahnen-Fahren-Aktionen im vollen MaÃŸe
war nie im Ghetto doch ein Teil meines Lebens war die StraÃŸe
weil die Fans uns lieben, kannt' ich schon damals jeden Winkel der A7!

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
https://damnlyrics.com/