

La Face B

Akhenaton

Je m'imisce dans le rythme comme la pieuvre peut flinguer
Mes potes sont tous dingues, et la musique commence Ã schlinguer
Une odeur qui pue de hangar moite
Car le rap est nÃ© dans les caves et pas dans les boÃ®tes, vu?
L.A.I. range ta panoplie de DJ
Mets de la dance, pour ces izes qui n'ont rien pigÃ©
Mais sers-moi, un rythme qui frappe, un ascÃªte
A multiples facettes quand je pique une nouvelle cassette
Pour le plaisir, pas de ramage, ni de fromage
De racolage, je prend le mic pour faire des dommages
Et j'assure plus que l'UAP, mon style est impec
Les sec, a la tech, mec dÃ©clenche le plan Orsec
Fini, donc plus d'embrouillaminis, les rÃªgles ainsi dÃ©finies
Enoncent le rap appartient Ã l'infini
Eloge Ã la mÃ©moire, des Ã©vaporÃ©s, unique
Jamais autant de types sont morts pour l'amour d'une musique
Une combinaison d'instruments, de scratches, de samplers
C'est sur la face B que le hip-hop prend de l'ampleur
Cut Killer, voilÃ de l'espace, en masse avec classe
Scratche, cute en place, que je claque l'autre face
Rock the other side - la face B
This is the B Side - la face B
Chill a dÃ©butÃ© sur la face BC'est du nouveau son qui frappe dans tes woofers
Pas un discours d'esbrouffeur, qui confÃªre cette couleur Ã tes boomers
Les boeufs badent Balla, les stressÃ©s croient en Pasqua
Les FAF deviennent fadas, Akhenaton nick la hÃ©la
J'ai choisi un Ã©ventail d'instrus de disques moisiss
Il y avait SaÃ´d, Majid Mourad et son frÃªre Razi
Puis Houari, c'Ã©tait l'Ã©tÃ© 85
Au centre ville de Marseille on entendait le bruit des flingues, dingue
Les escaliers du centre Bourse, le quartier Belsunce
Les Carmes, le Panier, c'est lÃ oÃ¹ tout a commencÃ©
Les jeunes troquaient les cyclos pour les GTI pas pareil
Ainsi se forgea le style des bad boys de Marseille
Des histoires de barbares tous les soirs
Dans les bars il n'Ã©tait jamais trop tard pour une bagarre
T'es jeune, t'es le roi, t'as peur de rien
Jusqu'au jour oÃ¹ tu prends un pain d'un Marines amÃ©ricain
Je pesais 65 kg et ce type 120

Je suis tombé sec, un cocard, et deux dents en moins
 Mais fils, qu'est-ce que j'ai pu rigoler
 Chaque fois qu'un se faisait balafrer par les claudos du quartier
 Maintenant je vis tranquille
 Toujours dans la même ville, mais plus d'embrouilles débiles
 Je suis passé sur la face A, j'ai eu la renommée
 Mais putain ce que j'aime déchirer sur la face B
 Rock the other side - la face B
 This is the B Side - la face B
 Chill a débilité sur la face B Je fonce, avec fougue, dans le fond du microsillon
 Nous sommes des Attilas: ce sont des sons que nous pillons
 J'aime, je respecte les artistes que je sample obsédés
 Par la destinée du vinyl alors fuck the CD, ouais
 Si j'ai pu débiter ce matériel
 C'est qu'on a pu disposer des faces B, des nouveautés
 Sarcastiques, textes sur du plastique
 100 personnes maximum, mais c'était fantastique
 J'aurais pu parler d'amour sur la face A
 Mais cette face-là ne m'intéresse pas
 Je suis de l'autre côté de la force
 De l'autre côté du risque, de l'autre côté du disque
 La partie émergée d'une puissance occulte
 Je demande à ce pays, la dignité pour mon culte
 Et tôt ou tard, ils seront bouche bée
 Confondus d'avoir ignoré le pouvoir de la face B. Rock the other side - la face B
 This is the B Side - la face B
 Chill a débilité sur la face B
 Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by

<https://damnllyrics.com/>