

Rijmtest

Osdorp Posse

Ik ben de felle vrijgezel
en ook een snelle rapgazel,
van een duel maak ik een rel
en wel dat wordt voor jou de hel.
Ik ben de def-rapper, geen halfstepper,
nooit nepper maar de Osdorp Posse publieksoppepper.
Intellectueel, functioneel, crimineel,
commercieel in tegendeel maar heel orgineel.
Voel onze eerste klas bas in je borstkas,
die het publiek verrast als gifgas.
Met ons is niet te knoeien ga je niet met ons bemoeien,
want bloed gaat uit je vloeien, uit je kop die wij gaan snoeien.
Een gewaarschuwd D.J. die telt voor twee,
dus onze CD geeft je geen dom idee
om ons nep te noemen, onze stijl te verdoemen.
Anders gaan we je ontgroenen met de zolen van schoenen
van de Posse uit west, het wespenest, allerbest,
daardoor is de rap gestressd als de pest.
(misschien iets met 'als de rest'
Wat je hoort is heel sociaal, digitaal, materiaal,
brutaal kabaal normaal in je moerstaal.
Helemaal illegaal voor de pers een grof schandaal
radicaal verhaal in de Nederlandse taal.
Stap naar me toe want m'n hand die jeukt,
je wordt opgeneukt, in elkaar gebeukt.
Je kan beter zwijgen, je kan ons toch niet krijgen,
met de Osdorp Posse valt niet te dreigen.
Rijms in je oren, van achter en van voren,
zeer hardcore en snel als meteoren.
De blanke karnivoor is op het juiste spoor,
ik ben hard met m'n hart met een koor.
Vroeger was dit het geluid
boven onze beats uit,
maar nu is het er uit
Geen amateur,
dus geen gezeur,
superieur,
Nederlands primeur.
doorbreekt de sleur

met gevaarlijk humeur.
Superdope rapper met een verdacht blanke huidskleur.
Hardcore specialist,
rapterrorist,
tekstrealist,
die twist
met elke racist.
Niet zo maar ordinair gebleer
maar elementair
spectaculair
populair
revolutionair
dus geen miljonair
Maar bass en snare op CD in binair!
Dope!
Geen uitverkoop
als men de grenzen sloopt,
de laatste hoop
op behoud van cultuur
en een eigen bestuur
Europa mixen is als water en vuur
Wij worden in de Nederlandse gulden betaalt,
en jij baalt
omdat je ecu in waarde daalt.
Rund,
fok die munt
waar je niet van op aan kunt
Europese stunt
wordt Nederlands eindpunt.
Dit is opperbest
protest
uit west
van de posse in Amsterdam gevest,
En dit is slechts een rijmtest.

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
<https://damnllyrics.com/>