

3D

Doppelkopf

Von allen Seiten, wie Mokassins schleichend,
nicht auf zu halten, wie Aufs und Abs der Gezeiten,
Äber mir kreisend, um mich wie der Habicht die Ratte zu greifen
und dann kann mir niemand mehr helfen, ich muß schreiben.
Als würden mir sämtliche Füden entgleiten,
verliere ich jede Äbersicht,
Schreiben kommt Äber mich, wie Lachen und Weinen Äber dich.
Und es geht "Ha-Ha Tapir" bis ins Delirium,
dein kleines Gedicht interessiert nicht.
Also, wo willst du hin deinem, diesem Larie-Farie-Rap-Di-Di-Dum?
Und warum stammelst du jetzt was von,
man hätte dich dazu gezwungen?
Und die Moral von der Geschichte,
wo mein Stift ist bin ich genau der richtige!
Eins,zwo,eins,zwo,Test,mein Mikro, hirt sich gut an.
Mit nicht mehr als mir selbst in der Blutbahn,
stopf ich euch "Sportsfreund" aus wie ein Truthahn,
Und während wir uns den ruhigeren Rhythmen widmen,
muß ich feststellen, daß wenn wir das Haus gerockt hätten,
wäre euer Fluß einer von den ausgetrockneten.
Was meinst du mit Hip-Hop, das ist Digital-Punk-Rock, daß du dich wunderst,
kannst wie Trommel und Bass aber auf jeden eisegehlt
wie den Hosen ihre Bomalundas.
Michelin-Männchen wie du tragen doch bei jedem Klima Daunen,
du bist trotzdem unser Freund, weil du kannst prima bauen.
Nur solltest du wissen, das hier ist fern von pi mal Daumen weil bei jedem
zereien Mädels ihre Shirts wie "Hulk Hogan".
Wir steigern uns so kontinuierlich wie die Uhr tickt,
probier nicht zu battlen, klappt eh nicht, verschwinde aber hurtig.
Du hast so wenig von dem was man braucht um M.C. zu sein,
kannst auch nichts alleine zu Hause viel zu reimen.
Paß auf wir sehen dich, machst andere Leute Stil zu deinem,
akzeptieren deine Ausreden nicht, schäm dich
so was auf Papier zu schreiben.
Ich frage mich langsam, ob du beim rappen überhaupt wach bist, auf Stil achtest.
Scheiß auf Theorie, ich bin M.C., verkörper Rappraxis,
representire "Eimbush" und das "Basement"
wo es immer Nacht ist.
Ich schreibe so bildlich, meine Sprache nimmt Gestalt vor dir an

und wenn du blind bist.
Bilder in dein Ohr, wie zuvor nie gesehen
und weit mehr davon als es Zahlen gibt, zum zÄhlen.
Ich brauche ihre Namen nur beilÄufig am Rand erwÄhnen
und du siehst "Bubbles" und "Teaz" cool mit den Schultern
am Tapir-Shuttle lehnen.
Ich schreibe von ScheiÄŸe und du kannst sie riechen
und dann kannst du die Fliegen hÄŸren,
die in der Ecke Ä¼ber ScheiÄŸe fliegen.
Ich kenne 100.000 Wege zum Mond, die See tobt,
"MÄŸrderMonsterMuscheln" in Not wie "Prochnow" und "Das Boot"...
etc., etc. ... Mein Blatt hat 3-D Format, mein Stift ist Zauberstab.
Blah-blah, vom LA zum RU zum SSO ist wieder da
und fÄngt der Typ einmal an sich zu artikulieren,
wird die Party mutieren, zu einem gelungenen Mix aus
Love- und Hateparade,
weil der FluÄŸ nunmal erfrischen flieÄŸt wie Gatorade.
Also Kopf hoch mein Sohn, nimm erstmal ein Kleenex
und kauf dir den neuesten "Eins,Zwo"-Remix.
Das Demo hat sich schon durchs ganze Land Bootgelegt,
hat zwar nicht jedem gut geschmeckt
aber der ein oder andere "Sportsfreund" hat fett Blut geleckt.
PaÄŸ auf, ich pack noch mehr aus, andere Rapper fahren im Lehrlauf
ich geben Vollgas, du redest von battlen aber was soll das,
wenn du Leute mit deiner PrÄsens schon folterst,
lÄcherlich auf dem Beat rum stolperst, durchdrehstweil du kein Erfolg hast.
Willst ein neues Image, dann aber auf Platz eins
aber dir paÄŸt keins, das ist der Grund warum du Quatsch reimst.
Was meinst du, was du machst, rappen lernt man nicht an einem Tag,
das durchzuhalten ist hart, wie fÄ¼r Nymphomanen ZÄŸlibat.
Mein Blatt hat 3-D Format, Stift ist Zauberstab
und das Produkt ist nichts fÄ¼r den, der es lieber nett und sauber mag.
Kein Leichtkost-Hip-Hop, Easylistening-Rap,
sondern ein fatter Doppelkopf-Deluxe Track fÄ¼r euer Tapedeck.
Das mit dem frÄ¼h schlafen kÄŸnnt ihr euch aus den KÄŸpfen schlagen,
ihr hÄngt bei "Falk", "Dendemann" und "Sam Deluxe" am Haken.
Zu dritt am Stift und wir haben Schlager auf Lager fÄ¼r jeden Tag,
als wÄren wir sie alle, Zukunft, Vergangenheit und Gegenwart.
Ja fÄ¼r die, die gestern schon waren!
Und nein, fÄ¼r die, die meinen es mÄ¼ÄŸte immer so sein!
Und ein Hurra, auf alle "Sportsfreunde" und "Basement-Rocker",
echte Hip-Hopper, Schabracken und Popperstopper.
Wir haben den Stoff da, aus dem die TrÄume sind,
pack die Koffer wenn deine Versuche zerbrechlich,
wie leichte Beute klingen.

"Doppelkopf", "Eins,Zwo", "Dynamite" wie es muÃ.
 Es liegt seit zu langer Zeit in der Luft.
 3-D aus der Vogelperspektive aber manch einer
 scheint mir aus dem Nest gefallen wie ein Piepmatz,
 fÃ¼r euch PflegefÃ¼lle haben wir Kicks wie die "Beatnuts"
 und wÃ¤hrend wir Hamburgs HÃ¤user rocken,
 schicken wir euch Nachwuchsschauspieler Richtung "Kampnagel"
 weil eure Karrierekurve schneller sinkt als meine Tanknadel.
 Gut zu wissen wo man herkommt, sehr gut zu wissen wo man hin will,
 denn wenn ich meine Landkarte von West bis Nord brandmarke,
 besteht kein Zweifel,
 Rabauke und ich sind unterwegs DenkmÃ¼ler zu setzen wie "Eiffel".
 An all euch harten Typen, ihr kÃ¶nnt euch noch lÃ¤nger im Posen Ã¼ben,
 ich warte hier drÃ¼ben, rauch mit meinen Jungs noch ein paar TÃ¼ten.
 Eure Texte sind Ã¼bertrieben, 90% LÃ¼gen,
 an mir soll es nicht liegen, ich burne jeden von euch mit VergnÃ¼gen
 Denn viele meinen, sie mÃ¼Ãten sich Ã¼berall einmischen,
 wie Journalisten Mist verbreiten und andere Gruppen dissen.
 Und genau das ist es, was mich so Ã¤rgert,
 wenn ihr in anderer Leute ScheiÃ wÃ¼hlen wollt
 arbeitet doch im KlÃ¼rwerk.
 Ich steuere Style bei und zwar mehr wert,
 das heiÃt 15% auf alles was ihr von mir kauft, Zeit das ihr herhÃ¶rt,
 denn wer wird sich abgeben mit M.C.-Substituten
 deren Style begrenzt wie der Takt ist, aber Style lÃ¤Ãt sich nicht loopen...

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
<https://damnlyrics.com/>