

Fest Noz De Paname

N'ze

Eh les mecs? Eh dites-moi, eh, est-ce que vous savez guincher?

(Oui)

Non, j'te demande. Est-ce que vous savez guincher?

(Oui)

Hey! Comme à la bonne époque, hey!

Sept ans à peine une gamine va arriver
Arrivée vers l'inconnu, un peu perdue, elle est fatiguée
Faut dire que son voyage s'est fait debout en deuxième classe
Elle vient de poser son premier pied en gare de Montparnasse
Des souvenirs d'époque, des gens qui ont bougé
Souvenir des plus anciens qui n'ont sûrement pas oublié
En quarante-cinq, hé! mon gars c'était ainsi
Malheureusement après la guerre le travail était à Paris
Il y a eu des Basques, des Auvergnats et puis des Corses
Des gens de l'est ou l'ouest, du sud, du nord qui ont trouvé la force
De venir, de monter jusqu'à la capitale
Comme beaucoup de Bretons venus chercher un idéal
De vie, un challenge à relever
Rien n'était écrit lorsque tous ces gens sont arrivés
Et pourtant, toujours la tête haute et fière
Inventant le son de tous ces quartiers populaires

[Chorus x2]

Un son de fest-noz qui vient de Paname,
Un son qui sent bon le métro, le pavé et le macadam..
Un son qui me parle, plein de vague à l'âme..
Un peu loin d'la Bretagne mais ça ne l'empêche pas d'avoir du charme!

Quinze ans après et tout le monde veut s'amuser
S'amuser dans tous les bals, s'éclater dans les beaux quartiers
Les filles mettaient des jupes et les mecs des blousons noirs
Avant que les bals aboutissent fin de semaine, vendredi soir
Imaginez l'affaire, nos pères et nos grands-pères
Avec une banane remplie de gel histoire qu'elle tienne en l'air
Je veux pas critiquer, non non, je ne veux pas chamber
A chaque époque sa mode, c'est vrai que celle là me fait marrer
Il y avait aussi les plus cossus, les plus costauds

Qu'allaient foutre la merde dans toutes les soirées, tous les bals à JO
Ç'a se cognait sec du côté des quais de Seine
A coups de pieds et à coups de poings,
Ç'a se finissait même à coups de chaînes
Mais malgré ça, tout le monde était collé-serré
Les mains sur les hanches ou bien les fesses
On appelait ça guincher
Et l'orchestre jouait jusqu'au petit matin..
Reprenant toutes les chansons
Chantant tous ces refrains :

[Chorus x2]

Fest-noz de Paname, de la Tour Eiffel à Notre Dame,
Fest-noz pour ces dames sur le trottoir, le cœur en larmes!
Les années sont passées, comme le métropolitain
Et rien n'a changé, à part les murs avec le papier peint
Mais certains vieux ont toujours des difficultés
Difficile de s'intégrer pour les piliers de communautés
Avoir la terre natale qui coule dans les veines
Et voir la mer en carte postale,
C'est sûr que ça leur fait de la peine
Mais non, non, il n'y a pas toujours de chagrin
Comme les vieux 45 tours, ça fait "Je ne regrette rien"
Non moi non plus j'regrette rien et j' le signe
Remerciant tous ces anciens d'apporter ces racines

[Chorus x2]

Lyrics powered by lyrics.tancode.com

written by TRICOCHÉ, MARTIAL CHRISTIAN / SOUBIRON, CEDRIC HENRI GUILLAUME / MELIZ,
LAURENT

Lyrics © Universal Music Publishing Group

Lyrics provided by

<https://damnlyrics.com/>