Rita Ritaki

Antonis Remos

Î Î±Î»ÎµÏ•ÎµÎ¹ Ï„Î¿ Ï€Î¿Ï„Î¬Î¼Î¹ Ïƒï„Î· Î¸Î¬Î»Î±Ïƒï„Î± Î½Î± Î²Î³Î¼Î¹
ÎºÎ¹ Î¿ Ï€Î¿Î¹Î·Ï„Î®Ï‚, Î³Ï• Ï•ÎµÏ•ÎµÎ¹ Ï„Î· Î¼Ï•Î± Ï„Î¿Ï•Î½ Î½Î¿Ï Î½Î± Î²Ï•ÎµÎ¹
Ï„Î¿ ÎºÏ•Î¼Î± ÏˆÎ¬Î½Î‡Î¹ Î½Î± 'Î²Ï•ÎµÎ¹ Ï„Î·Î½ Î¬Î»Î¿Ï• Ï„Î¿Ï•Î· Ï„Î¿Ï Î³Î¹Î±Î»Î¿Ï•
ÎºÎ¹ ÎµÎ³ÏŽ Î³Ï Ï•ÎµÏ•Ï‰ ÎµÏƒÎ¬Î½Î±Î½Î¬Î½Î¿ Ï€Î¿Ï ÏƒÎ¿Ï Î¼' Î-Ïƒï„Î¿Î·Ïƒî¼Ï, Î¾Î±Î½Î¬Î¬ Ï•Î±Î½Ï„Î¿Ï•Ï‰Î¿
Ï„Î¿Î½ Î¼Ï€ÎµÎ»Î¬ Î¼Î¿Ï ÎºÎ±Ï „Î¿Î½ Î²Ï•Î®ÎºÎ±
ÎºÎ±Î¹ Ï€Î®Î³Î± ÎºÎ±Î¹ Î±Î³Î¬Ï€Î·Ïƒî¼Ï Î¬Î½Î¿ Î¼Ï‰Ï•ÏŒ Ï„Î¿ Î¡Î¯Ï„Î±
Î¡Î¯Ï„Î± 18 Ï‡Ï•Î¿Î½ÏŽÎ½ ÎºÎ¹ ÎµÎ³ÏŽ 45
Î¡Î¯Ï„Î± ÎµÏƒÏ• 'Ïƒî±Î¹ Ïƒï„Î·Î½ Î±Ï•Ï‡Î® ÎºÎ¹ ÎµÎ³ÏŽ Ïƒï„Î¿ Ï€Î¿Ï„Î¬Î¼Î¿ Ï€Î¿Î½ Ï€Î¿Î¹Ï„Î¬Î¼Î¿ Î¡Î¯Ï„Î± Î¡Î¹Ï„Î¬Î¼Î¿ Î¡Î¿Î¼Î¿Î¹ Î¿Î½Î¿Î¹Î¿Î½ Î´Î¼ Ï
Î¡Î¯Ï„Î± Î¡Î¹Ï„Î¬Î¼Î¿ Ï„Î¯Ï€Î¿Ï„Î¿ Î´Î¼ Î¼Î¿Ï
Î¡Î¯Ï„Î± Î¡Î¹Ï„Î¬Î¼Î¿ Î±Ï€ÏŒÏˆÎ¼ Ï€Î¿Ï• ÎºÎ¿Ï„Î¬Î¼Ïƒî±Î¹Î¿Ï Ï„Î¿Ï Ï‡Î¿Ï Ï„Î¿Ï Ï‡Ï•Ï‰Ï, Ï€Î¼Î¹ Ï€Î¿Ï Ï‡Ï•Ï, ÏŒÏ„Î¹ Î´Î¼ Î¼
Ïƒî Î³Î¾Î¹ÏŽÎ¼Î· Î´Î¼Î½ ÎºÎ¿Ï„Î¬Î¼Î¿ Ï„Î¿Ï Ï‡Î¿Ï Ï„Î¿Ï Ï„Î¿Ï Ï„