Klezmerabend

Angizia

Neuntes KapitelEs ist Abend auf Kezmans Totenacker und Redondo, der Klarinettist, spielt ein KlezmerstÃ¼ck, das er vormals deutschen Soldaten in betuchten Lokalen zum Besten gab. Der Werkelmann kauert indes im morschen GebÃ¤lk seiner Totenlade und frisiert seine drollige Marionette mit einem alten Wollkamm, den er wie ferngesteuert durch das struppige Kunsthaar schiebt. Fast kullert ihm eine TrÃ¤ne Ã¼ber die kalt erstarrten Backen, als er Redondos Klarinettenspiel hÃ¶rt, doch ehe er sich versieht, rollt ein Leichenkarren vorbei.
Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
https://damnlyrics.com/