

Maria (feat. Natalia LaFourcade)

La Oreja de Van Gogh

Llega tarde a casa con la bruma del mar
Llega con la rabia enroscada
Entra muy despacio para no secuestrar
El sueño más bonito que hay. Sale de la niebla de un bostezo lunar
Descalzada y despeinada, corre
Corre hasta sus brazos como nadie lo haría
Jamás, jamás, jamás. Y María-a le dice que sí-,
Dice sonrojada que sí-,
Y se esconde en sus brazos. Y él contesta que todo irá bien
Que las flores volverán a crecer
Donde ahora lloramos. Cae la madrugada mientras ella de pie
Mira con la chispa adecuada
Cara de emboscada
Cielo abierto a la vez
El piensa que bonita es. Juntos y olvidados por el sueño se van
Contando adivinanzas
Hasta que la flor se va cerrando con él
Se va cerrando con él. Y María-a le dice, que si
Dice sonrojada que si
Y se esconde en sus brazos. Y él contesta que todo irá bien
Que las flores volverán a crecer
Donde ahora lloramos. Y el invierno llega y él se fue
Y cuentan que María-a sin él
No se mira en los charcos
Cada trece de Marzo a las diez
Ella espera verle otra vez
Pero él se ha marchado. Llega tarde a casa con la bruma del mar
Llega con la rabia enroscada
Entra muy despacio para no secuestrar
El sueño más bonito que hay. Sale de la niebla de un bostezo lunar
Descalzada y despeinada,
Corre hasta sus brazos como nadie lo haría
Jamás, jamás, jamás.

Songwriters

ALVARO FUENTES IBARZ, HARITZ GARDE FERNANDEZ, PABLO BENEGAS URABAYEN, XABIER
SAN MARTIN BELDARRAIN

Published by
Lyrics © SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA S G A E , SONY ATV MUSIC PUB LLC

Lyrics provided by
<https://damnlyrics.com/>