

Salir (Versión 2004)

Extremoduro

TÃº, harta de tanta duda
Yo, de preguntarle al viento
TÃº ¿que dÃ³nde conocÃ- a la luna?
Yo ¿que en quÃ© coÃ±os ocupo el tiempo? En salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente
Y llegar a la cama y "Joder, ¡QuÃ© guarrrada!" sin ti Voy que ni toco el suelo
y espantao hasta las nubes No sÃ© si son tus besos
o este tripi que me sube Ya no me acuerdo de na(da),
que todo Ã©ra de colores ¿DÃ³nde estarÃ¡n los besos?
Se los han queda(d)o las flores
En salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente
Y llegar a la cama y "Joder, ¡QuÃ© guarrrada!" sin ti Y al dÃ-a siguiente... Y al llegar a casa, me saludan:
"¡Oye! ¿DÃ³nde vas cabrÃ³n?
¿DÃ³nde te has metido?"
Te aseguro que no he estao de mÃ¡s,
que no he perdido el tiempo,
que lo he gastado en... En salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente
Y llegar a la cama y "Joder, ¡QuÃ© guarrrada!" sin ti Y al dÃ-a siguiente... En salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente
Y llegar a la cama y "Joder, ¡QuÃ© guarrrada!" sin ti
Y al dÃ-a siguiente... Para algunos la vida es galopar
un camino empedrado de horas,
minutos y segundos (Yo, mÃ¡s humilde soy
y sÃ³lo quiero que la ola que surge
del Ãºltimo suspiro de un segundo,
me transporte mecido hasta el siguiente) Salir... Beber... Salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente
Y llegar a la cama y "Joder, ¡QuÃ© guarrrada!" sin ti Y al dÃ-a siguiente... Ya no me acuerdo de na(da),
que todo Ã©ra de colores ¿DÃ³nde estarÃ¡n los besos?
Se los han queda(d)o las flores Salir... Beber... Salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente
Y llegar a la cama y "Joder, ¡QuÃ© guarrrada!" sin ti Y al dÃ-a siguiente...
Ya no me acuerdo de na(da) "La mala gana" de Santos Isidro SeseÃ±a
Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.