

Gibraltar

Abd al Malik

Sur le dÃ©troit de Gibraltar, y'a un jeune noir qui pleure un rÃªve qui prendra vie, une fois passÃ© Gibraltar.
Sur le dÃ©troit de Gibraltar, y'a un jeune noir qui se d'mande si l'histoire le retiendra comme celui qui portait le nom de cette montagne.

Sur le dÃ©troit de Gibraltar, y'a un jeune noir qui meurt sa vie bÃªte de "gangsta rappeur" mais ...

Sur le dÃ©troit de Gibraltar, y'a un jeune homme qui va naÃ®tre, qui va Ãªtre celui qu'les tours empÃªchaient d'Ãªtre.

Sur le dÃ©troit de Gibraltar, y'a un jeune noir qui boit, dans ce bar oÃ¹ les espoirs se bousculent, une simple cannette de Fanta.

Il cherche comme un chien sans collier le foyer qu'il n'a en fait jamais eu, et se dit que p't-Ãªtre bientÃ´t, il ne cherchera plus.

Et Ã§a rit autour de lui, et Ã§a pleure au fond de lui.

Faut rien dire et tout est dit, et soudain il s'fait derviche tourneur,

Il danse sur le bar, il danse, il n'a plus peur, enfin il hurle comme un fakir, de la vie devient disciple.

Sur le dÃ©troit de Gibraltar y'a un jeune noir qui prend vie, qui chante, dit enfin Â«je t'aimeÂ» Ã cette vie.

Puis les autres le sentent, le suivent, ils veulent Ãªtre or puisqu'ils sont cuivre.

Comme ce soleil qui danse, ils veulent se gorger d'Ã©toiles, et dÃ©chirer Ã leur tour cette peur qui les voile. Sur le dÃ©troit de Gibraltar, y'a un jeune noir qui n'est plus esclave, qui crie comme les braves, mÃªme la mort n'est plus entrave.

Il appelle au courage celles et ceux qui n'ont plus confiance, il dit "ramons tous Ã la mÃªme cadence!" a la mÃªme cadence.

Dans le bar, y'a un pianiste et le piano est sur les genoux, le jeune noir tape des mains, hurle comme un fou.

Fallait qu'elle sorte cette haine sourde qui le tenait en laisse, qui le dÃ©montait piÃ¨ce par piÃ¨ce.

Sur le dÃ©troit de Gibraltar, y'a un jeune noir qui enfin voit la lune le pointer du doigt et le soleil le prendre dans ses bras.

Maintenant il pleure de joie, souffle et se rassoit.

DÃ©sormais l'Amour seul, sur lui a des droits.

Sur le dÃ©troit de Gibraltar, un jeune noir prend ses valises, sort du piano bar et change ses quelques devises,
Encore gros d'Ã©motion il regarde derriÃ¨re lui et embarque sur le bateau.

Il n'est pas rÃ©ellement tard, le soleil est encore haut.

Du dÃ©troit de Gibraltar, un jeune noir vogue, vogue vers le Maroc tout proche.

Vogue vers le Maroc qui fera de lui un homme ...

Sur le dÃ©troit de Gibraltar ... sur le dÃ©troit de Gibraltar ...

Vogue, vogue vers le merveilleux royaume du Maroc,

Sur le dÃ©troit de Gibraltar, vogue, vogue vers le merveilleux royaume du Maroc du Maroc...

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.