Efectos Vocales

NACH

Bienvenidos al centro de experimentaciÃ³n vocal "Magna"
Hoy en nuestro laboratorio estamos investigando con un nuevo sujeto,
se hace llamar Nach, y es, quizÃ¡s, el mÃ¡s extraÃ±o y activo de los que hemos trabajado anteriormente,
pero empecemos con la exposiciÃ³n la dividiremos en tres fases, y por favor, no intenten hacer esto en sus casas
fase de la experimentaciÃ³n nÃºmero uno, nivel de dificultad seisVocal "A"Trabaja, plasma las palabras, hazlas balas, atrapa rÃ¡fagas, sal, machaca cada sala
ladra hasta rasgar la garganta, saca las garras, las armas, las gradas harÃ¡n palmas, la fama tarda, patÃ¡n, jamÃ¡s hallarÃ¡s paz
amargas caras largas arrastran la maldad, andarÃ¡s a rastras, pagarÃ¡s caras las cagadas las carcajadas sabrÃ¡n saladas tras,
tantas trampas, tras, tanta jarana
tantas falsas alabanzas, tras, tantas caladas tantas almas traspasadas para alcanzar la calma y pÃ¡jaras, Nach manda fantasmas al SÃ¡hara,
charlas baratas taladran hasta dar arcadas, parrafadas flacas acabarÃ¡n mal paradas,
tan malas para masacrar, para ganar batallas apartadas, a patadas, atrapadas hasta dar la talla, canalla,
vas a dar la campanada, para nada camaradas harÃ¡n manada para achantar,
hasta cantarÃ¡s baladas para agradar a las masas, anda pa' casa, cansas ya.
Â¿IncreÃ-ble, verdad?, pero no nos vamos a quedar ahÃ-, aumentaremos la dificultad de reacciÃ³n,
el sujeto es frÃ-o y ni se inmuta parece confiado,
vamos a ver cÃ³mo se comporta ahora, pasemos a la siguiente exposiciÃ³n,
fase de la experimentaciÃ³n nÃºmero dos, nivel de dificultad ochoVocal "O"Yo no compongo con porros, solo pongo ron o fonk, propongo colocÃ³n como colofÃ³n, formo monÃ³logos, todos los bolos son hornos Os toco con chorros sonoros, colosos como concords, lo corroboro,
controlo todos los modos, conozco todos los logros, coloco todos los coros, mongolos,
no clono, no soborno, sÃ³lo lo gozo, lo rompo, como Rocco os follo pronto, no corono robots con flow monÃ³tono, corchos son como plomo
yo floto por los tonos como corcho, no dono, cloroformo, formo los cosmos, los combos, son gordos, los bombos son hondos, tochos, yo,
monto gordos pollos con otros locos, nosotros somos orcos, vosotros potros cojos, foros con forofos flojos, Os jodo con condÃ³n, con don, compÃ³n como yo costoso,
no toco socorro, os soplo como polvo, Os borro, bobos, os froto dolor por tos los poros,
provoco ojos rojos por sollozos sordos, Â¡Ohoh! todo con os, Â¡lo bordo!Nunca habÃ-amos dado con un sujeto asÃ-, su capacidad parece ilimitada permanezcan tranquilos, por favor, vamos a aumentar la dosis de dificultad al mÃ¡ximo,
nadie ha conseguido nunca superar esta etapa, repito, nadie
fase de la exposiciÃ³n nÃºmero tres, nivel de dificultad diezVocal "E"
Ver gente decente perecer me estremece, le Pen es el germen, el PP merece el trece, mequetrefes venden 3 CDs,
Â¿quÃ© se creen?, se creen jefes de este EdÃ©n, Â¡Que les den! Â¡Herejes!
Deben entender que defenderme es querer perder

Â¿Pretenden vencerme en este set? SerÃ© Federer
EmpecÃ© desde el retrete
enterrÃ© el estrÃ©s
En el presente el referente es el Everest, creedme
El eje es tener fe
Seres que deseen que enferme, desespÃ©rense
Pretenden que me estrelle, que frene este tren express
Temen ver que este LP es el best seller del mes
Â¡Ves! Que el deber de entretener me pertenece
El deber de encender mentes, dementes que ennegrecen
Â¡RespÃ©tenme! Dejen de verter pestes
Seres terrestres ven que me elevÃ© entre entes celestesVerme envejecer, ceder, Â¡never!
men, mÃ©tele el reverb
que recen MCs de Feber
Me repelen peleles enclenques
rehenes del tembleque decrecen en frente de este jeque.
[Es impresionante. El sujeto ha superado todas las
pruebas y su ritmo cardÃ-aco ni siquiera se ha acelerado.
Por favor, mantÃ©nganse tranquilos. Que no cunda el pÃ¡nico. Estamos ante uno de los
momentos mÃ¡s espectaculares en la historia
del rap en este paÃ-s. Este hijo de puta es capaz de todo>
Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
https://damnlyrics.com/