

Enter The Void

Ordog

Pour moi, chaque fête est comme un jeu " Qui-est-ce ? "
J'y vois beaucoup trop d'visages pour que je les retienne tous
J'pourrais jouer à trier tous les genres d'humains à Paris
Mais la plupart seront couchés avant la fin d'la partie
L'alcool est persuasif, dur de limiter sa force
Plus ta fête chauffe, plus ton liquide s'évapore
Bienvenu dans la ville lumière, ici, les vices surviennent
Chaque soir, on redéfinit la plus grosse beuverie du siècle

C'est qu'une simple fête à Paname, hey
Juste une simple fête à Paname
C'est qu'une simple fête à Paname, hey
Juste une simple fête à Paname

Mon foie, mes reins et mon cerveau
Ont des symptômes de fleur fanée
Mais j'profite de la vie en laissant la mort me menacer
Entouré par toutes sortes de gueules cassées cherchant le paradis
L'alcool en guise de pied d'biche, on force le seul accès
Marie-Jeanne est une fille sans copain
Mais elle et moi, on a beaucoup d'amis en commun
Des gens qui vivent à Paris, d'autres qui vivent en Province
Quelque soit sa provenance, elle finit dans nos mains
Faut se relaxer

C'est qu'une simple fête à Paname, hey
Juste une simple fête à Paname
C'est qu'une simple fête à Paname, hey
Juste une simple fête à Paname

La fumée se propage lentement dans tout mon corps
Mais je n'ai pas encore le grade de poumon d'or
J'tente juste d'oublier la vie d'galérien
Savourer chaque seconde comme si l'avenir n'valait rien
Quoi, les fêtards préfèrent étouffer leurs problèmes dans l'odeur
D'un barbeuk alléchant, c'est leur seule saleté d'chance
Ils ne se veulent pas méchant mais je vois la peur
Les rires, la rage, la fête, tout ça combiné dans le regard des gens

La routine et ses paradoxes

La routine et ses paradoxes
La routine et ses paradoxes
Oh, non, j'deviens paranormal d'Ã¢s qu'le soir approche

La routine et ses paradoxes
La routine et ses paradoxes
La routine et ses paradoxes
Oh, non, j'deviens paranormal d'Ã¢s qu'le soir approche

Quand la tension parisienne remonte
Le vrai visage de l'amitiÃ© se montre
Tout peut d'Ã©raper en un dixiÃ¨me de seconde
Je m'en vais l'Ã -haut, ciao, loin des rats obscÃ¨nes
Qui se tueront quand ce monde froid obÃ©ira aux lois du chaos
OÃ¹ sont les fÃªtards ? Je ne vois plus qu'des cimetiÃ¨res
Toute la haine du monde cachÃ©e sous un bonheur superficiel
Au d'Ã©but, les gens paraissent fiables
Tu voulais sortir mais Ã minuit t'es d'Ã©jÃ trop saoul
Pour te rendre compte que tu dances avec le Diable
C'est pas comme Ã§a qu'je voulais qu'le plan s'Ã©labore
C'est dur de contrÃªler son encÃ©phale
En m'Ã©langeant le chanvre et l'alcool
On peut plus changer la donne, j'aime pas les vendettas
Mais j'pourrais m'changer en vrai barbare
Si on essayait d'me trancher la gorge
Si t'as des couilles, tes hormones s'emballent
Faut juste prendre des mesures
Avant qu'le croque-mort s'en charge
Bonhomme, j'trouvais qu'ma ville Ã©tait belle de haut
Mais plus je l'observe et plus je trouve
Que Ã§a ressemble au Mordor, sans blague
J'plane comme si j'Ã©tais sur un rÃ©acteur de Boeing
J'vois tout d'au-dessus comme dans Enter the Void
La guerre s'est installÃ©e au cÃ©ur de nos iv's
Un conseil : renforce-toi avec qu'on te heurte, boy

Ne tombe pas
Ne tombe pas
Ne tombe pas, la vie ne tient qu'Ã un fil
La mort n'est pas une lÃ©gende, personne n'est invincible
Ne tombe pas
Ne tombe pas

Les cerveaux s'obscurcissent en silence
Et Ã§a finit par de l'auto-justice

J'ai l'pouvoir d'amener ma musique À une position suprÃ^ame
J'refuse que quelqu'un vienne saboter ma mission sur Terre
Lomepal !

Lyrics provided by
<https://damnllyrics.com/>