

# 1990

## Habstrakt

Bonsoir à tous et bienvenu sur la RapLine,  
L'mission la plus afrocentrique du PAF,  
Samedi soir tard comme toutes les semaines.

La semaine dernière, c'était l'mission numéro 26, et souvenez-vous,  
on avait retrouvé Suprême NTM et puis IAM leur concurrent.

Cette semaine, c'est un peu différent

On va retrouver celui qui s'est retrouvé avec un premier album intitulé "Perdu d'avance".

Le second qui sort le 26 septembre 92 s'intitule "Le chant des sirènes".

Qui est donc ce nouveau venu dans la scène du Rap Français?  
Vous allez le découvrir sur la RapLine, voici Monsieur Orelsan

Tchiki tchek le mic quand j'arrive dans la session  
Comme mon survêtement Adidas, j'augmente la pression  
Dans les années 90, nouvelle génération  
Ils disent qu'on est des fous parce qu'on écoute nos walkmans à fond

Passe-moi le cro-mi

Que je me serve de ma tête comme le but de Basile Boli

Que je big up big up one love à tout mon possee

J'traîne avec plus d'étoiles que si j'étais dans Shinobi

Quand tu vois nos styles dans nos vidéos

Les wacks MCs font leur valise comme Groquick

Tout va trop vite, nouvelles technologies

Beep, tatoo, tam-tam, COBE oh oui

J'utilise plus de bandes qu'une momie

J'écris des rimes sales comme Dolly

Golden

Le RPR trouve ma musique

Obscene

Mais je serai bientôt dans le top 50 avec ma paire de Top Ten

Est-ce que je mens?

Nan

Est-ce qu'on baissera nos futes pour quelques francs?

Nan

Pervers j'ai le cerveau pressé des couilles comme Krang

Mais j'ai de la bonne poudre comme Tang

Quand on arrive dans la base tout le monde met les mains en l'air assurément

Comme si j'étais le roi de la pomme de terre j'envoie la purée

Toi-même tu sais mon DJ devrait s'appeler Ovomaltine

Boom c'est de la dynamite aux platines

1-9-9-10  
MC Orelsan  
B-boy, B-girl

---

Lyrics powered by lyrics.tancode.com

written by COTENTIN, AURELIEN / COTENTIN, AURELIEN / LE CARPENTIER, MATTHIEU  
Lyrics © Warner/Chappell Music, Inc.

Lyrics provided by  
<https://damnlyrics.com/>