

Ek Ta Mo Bari Bhori

Madan Rai

à¤•à¤• à¤¤ à¤®@A¥ à¤¬à¤¾/à¤° à¥€ à¤¤-à¥€ à¤¤ à¥€
à¤¤ à¥€, à¤¤ à¤° à¥‡ à¤¤ à¤¤ à¤¾/à¤° à¥‡ à¤¤ à¥‡ à¤¤ à¥‡ à¤¤ à¥‡

à¤•à¤• à¤|à¥<à¤¹à¤¾ à¤-à¤¾à¤| à¤† à¤—à¤‡à¤²

à¤¤à¤³/4à¤—à¤¤· à¤¤—à¤¥à¤ à¤¥€ à¤¤°à¤³/4à¤¹ à¤¤®à¤¥‡à¤,, à¤¤·à¤¥€ à¤¤—à¤¤; à¤¤°à¤¹à¤° à¤¤· à¤¤·à¤³/4à¤—à¤¤· à¤¤; à¤¤° à¤¤—à¤¤· à¤¤· à¤¤°à¤¹à¤° à¤¤· à¤¤;

à¤•à¤³/₄à¤¹à¥† à¤ à¥† à¤•à¥€

à¤°à¤³à¤†à¤° à¤°à¥† à¤°à¤— à¤®à¥†à¤, à¤—à¤, à¥†, à¤°à¤°à¥•à¤¤à¥† à¤—à¤, à¥†, à¤°à¤³à¤†à¤° à¤°à¤šà¥•à¤, à¥€ à¤°à¤† à¤°à¥•à¤, à¥€ à¤—à¤, à¥†, à¤—à¤; à¤°à¤†à¤° à¤°à¥†

à¤•à¤• à¤¤ à¤®à¥^०à¤—à¤¾à¤°à¥€ à¤•à¥^०à¤°à¥€
à¤°à¥, à¤, à¤°à¥^० à¤¤à¤; à¤—à¤¾ à¤•à¥^० à¤°à¥^० à¤šà¥^०à¤°à¥€
à¤†à¤°à¥^० à¤, à¤—à¤; à¤—à¤¾ à¤°à¥^०
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥^० à¤—à¤; à¤°à¤^० à¤, à¥^० à¤¤à¥^०à¤; à¤—à¤¾ à¤®à¤¾à¤¤à¤^० à¤
à¤†à¤°à¥^० à¤, à¤—à¤; à¤—à¤¾ à¤°à¥^०
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥^० à¤—à¤; à¤°à¤^० à¤, à¥^० à¤®à¤¾à¤¤à¤^० à¤• à¤°à¤¾à¤^०à¤®

à¤«à¥,à¤² à¤²à¥<à¥•à¥‡ à¤—à¤†à¤²à¥€ à¤—à¤³/4à¤°à¥€
à¤,à¤³/4à¥œà¥€ à¤®à¥<à¤°à¥€ à¤ à¤Ÿà¤•à¤² à¤;à¤³/4à¤°à¥€
à¤«à¥,à¤² à¤²à¥<à¥•à¥‡ à¤—à¤†à¤²à¥€ à¤—à¤³/4à¤°à¥€
à¤«à¥,à¤² à¤²à¥<à¥•à¥‡ à¤—à¤†à¤²à¥€ à¤—à¤³/4à¤°à¥€
à¤«à¥,à¤² à¤²à¥<à¥•à¥‡ à¤—à¤†à¤²à¥€ à¤—à¤³/4à¤°à¥€
à¤«à¥,à¤² à¤²à¥<à¥•à¥‡ à¤—à¤†à¤²à¥€ à¤—à¤³/4à¤°à¥€
à¤†à¤°à¥‡ à¤—à¤—à¤;à¤—à¤³/4 à¤°à¥‡

à¤•à¤• à¤¤ à¤®à¥^०à¤—à¤¾à¤°à¥€ à¤—à¥^०à¤°à¥€
à¤!à¥, à¤, à¤°à¥‡ à¤¤à¤; à¤—à¤¾ à¤•à¥‡ à¤°à¥‡ à¤šà¥^०à¤°à¥€
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤; à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤; à¤°à¤! à¤, à¥‡ à¤!à¥‡à¤!à¤; à¤—à¤¾ à¤®à¤¾à¤¤à¤^० à¤
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤; à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤; à¤°à¤! à¤, à¥‡ à¤®à¤¾à¤¤à¤^०

à¤•à¥, à¤²à¤¤ à¤•à¥, à¤²à¤¤ à¤—à¤³/4 à¤°à¥€, à¤šà¥• à¤—à¤‡à¤²à¥€ à¤®à¤¹à¤²
à¤•à¥, à¤²à¤¤ à¤•à¥, à¤²à¤¤ à¤—à¤³/4 à¤°à¥€, à¤šà¥• à¤—à¤‡à¤²à¥€ à¤®à¤¹à¤²
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤; à¤—à¤³/4 à¤°à¥‡, à¤œà¤¹à¤µà¤³/4 à¤°à¥‡ à¤œà¥ à¤—à¤; à¤—à¤³/4
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤; à¤—à¤³/4 à¤°à¥‡, à¤œà¤¹à¤µà¤³/4 à¤°à¥‡ à¤œà¥ à¤—à¤; à¤—à¤³/4

à¤•à¤• à¤¤ à¤®à¥<à¤—à¤¾à¤°à¥€ à¤-à¥<à¤°à¥€
à¤|à¥, à¤, à¤°à¥‡ à¤ªà¤‡à¤—à¤¾ à¤•à¥‡ à¤°à¥‡ à¤šà¥<à¤°à¥€
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤‡à¤°à¤¹ à¤, à¥‡ à¤|à¥‡à¤¹à¤‡à¤—à¤¾ à¤®à¤¾à¤¤à¤² à¤
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤‡à¤°à¤¹ à¤, à¥‡ à¤®à¤¾à¤¤à¤² à¤• à¤°à¤¾à¤®

à¤, à¤¾à¥œà¥€ à¤®à¥<à¤°à¤¾ à¤«à¤¾à¤¥à¤‡ à¤—à¤‡à¤²à¥€, à¤ à¤, à¤—à¤‡à¤
à¤, à¤¾à¥œà¥€ à¤®à¥<à¤°à¤¾ à¤«à¤¾à¤¥à¤‡ à¤—à¤‡à¤²à¥€ à¤ à¤, à¤—à¤‡à¤
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡, à¤°à¥^à¤°à¤¾ à¤¥à¤°à¥€ à¤•à¥‡ à¤°à¥µ à¤
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡, à¤°à¥^à¤°à¤¾ à¤¥à¤°à¥€ à¤•à¥‡ à¤°à¥µ à¤
à¤•à¤• à¤¤ à¤®à¥<à¤—à¤¾à¤°à¥€ à¤-à¥<à¤°à¥€
à¤|à¥, à¤, à¤°à¥‡ à¤ªà¤‡à¤—à¤¾ à¤•à¥‡ à¤°à¥‡ à¤šà¥<à¤°à¥€
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤‡à¤°à¤¹ à¤, à¥‡ à¤|à¥‡à¤¹à¤‡à¤—à¤¾ à¤®à¤¾à¤¤à¤² à¤
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤‡à¤°à¤¹ à¤, à¥‡ à¤®à¤¾à¤¤à¤² à¤• à¤°à¤¾à¤®

à¤œà¤µà¤°à¤¾ à¤°à¥‡ à¤®à¤°à¤œà¤‡à¤°à¤µà¤¾ à¤®à¥‡à¤,, à¤ à¤¤à¤‡ à¤, à¥•à¤
à¤œà¤µà¤°à¤¾ à¤°à¥‡ à¤®à¤°à¤œà¤‡à¤°à¤µà¤¾ à¤®à¥‡à¤,, à¤ à¤¤à¤‡ à¤, à¥, à¤
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡, à¤“à¤¹à¤‡ à¤°à¥‡ à¤®à¤°à¤œà¤‡à¤°à¤µà¤¾
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡, à¤“à¤¹à¤‡ à¤°à¥‡ à¤®à¤°à¤œà¤‡à¤°à¤µà¤¾
à¤•à¤• à¤¤ à¤®à¥<à¤—à¤¾à¤°à¥€ à¤-à¥<à¤°à¥€
à¤|à¥, à¤, à¤°à¥‡ à¤ªà¤‡à¤—à¤¾ à¤•à¥‡ à¤°à¥‡ à¤šà¥<à¤°à¥€
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤‡à¤°à¤¹ à¤, à¥‡ à¤|à¥‡à¤¹à¤‡à¤—à¤¾ à¤®à¤¾à¤¤à¤² à¤
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤‡à¤°à¤¹ à¤, à¥‡ à¤®à¤¾à¤¤à¤² à¤• à¤°à¤¾à¤®
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤‡à¤°à¤¹ à¤, à¥‡ à¤|à¥‡à¤¹à¤‡à¤—à¤¾ à¤®à¤¾à¤¤à¤² à¤
à¤†à¤°à¥‡ à¤, à¤—à¤‡à¤—à¤¾ à¤°à¥‡
à¤¤à¥€à¤, à¤°à¥‡ à¤—à¤‡à¤°à¤¹ à¤, à¥‡ à¤®à¤¾à¤¤à¤² à¤• à¤°à¤¾à¤®

Lyrics Submitted by Ravindra Kumar from Bajpatti Gote Sitamarhi Bihar

Lyrics provided by
<https://damnlrics.com/>