

Genozid

Kollegah

Ah

und die Zeit rast weiter, doch ich halte sie an, denn
Ich weiß noch genau, wie das alles begann! Yo! Als lässiger Player
Mit Headset auf dem Sessel Rap und dennoch
besser als jeder in der Battlearena, zer-
fetze die Gegner mit den Tracks, wenig später
Kennt jeder in der Untergrundszene den Rapper Kollegah
Und 2005 kam das erste exquisite Tape
Doch den Heads in diesem Game fehlt die Kreditbilanz
Weil so ein Ghettyp da steht
Der 'ne funkelnde Kette statt Baggyjeans trägt
Und nicht viel von Graffiti versteht
Der Texte kickt in denen es um explizite Themen
Wie dem exzessiven Crackverdealen mit Gangmitgliedern geht
Die von Ecstasy und Haze, der Magnum die er trägt
Bei Drive-By's auf Ghettostraßen im fetten SUV erzählen
Ein Typ, der die ganzen Whack-MC's auf Westcoastbeats
Mit eloquenten Sätzen und ner exzellenten Technik niedermacht
Sich zum Rap-Genie erhebt
Und macht, dass Rap außerhalb von Juice und Backspin wieder lebt
Bis die Republik erbebt, doch ich
werd' auf den Imagepimp reduziert
Der sich nicht für Rap, sondern Business interessiert
Weil ich nichts geb' auf Freestyle-Rap am Openmic
Sie sehen nicht, dass ich Energie reinsteck' an Flows rumfeile und
deutschen Hip-Hop leidenschaftlich vorantreib'
Mit unbekanntem Wortwitz und einzigartigen Punchlines
Ich scheiß' auf den Rest und 2006 kennt die
ganze Nation meine Rhymes aus dem Netz
Das erste Mal auf der Stage, Live auf dem Splash
Und es klingt, als hätte jemand das Mic ausgesteckt und es buhen die Heads
Ich halt das Mikro falsch, denn ich hatte bisher nur in der Booth gerappt
Andere Rapper haben ihren ersten Gig im Jugendtreff
Vor zehn Kids und werden von 'ner ganzen Crew gebackt, ich war die
technische Spitze, der Mac in dem Business
Doch hab' mein ersten Auftritt den Splashgig verschissen
Scheiß drauf! Seitdem werden Splashgigs zerrissen
Solange die Gage für den Auftritt stimmt wie Jazzgitarristen
Kein schlechtes Gewissen

Ich bereue gar nichts! Blicke lächelnd zurück
 Der Boss lässt sich nicht ficken!
 Ich bin auf's Maul gefallen, tausend Mal
 Doch stets wieder aufgestanden! Yeah!
 Und habe mich bestens entwickelt
 Der Rest ist Geschichte wie die Verspottung von Alphagene
 Weil man mich damals mit 'nem Package erwischte
 Ich hab' Nächte um Nächte durchgeflowt
 Mit Rizbo in Fingern in 'nem Pennerstudio
 Wo der Putz von der Zimmerdecke fällt, drei Tage wach
 Raus gehen und 'nen Dealer holen von Kippenwechselgeld
 Eyo, fick auf das Cash, wir hatten nichts, außer Rap
 Und die Vision, wir bomben jeden dieser Dicksauger weg
 Wir waren fresh, ich nahm die Songs auf für die Kokaticker
 Schrieb Rhymes, startete vom Balkon aus auf die Großstadtlichter
 Es war am Anfang hart, doch der Traum wurde langsam wahr
 Ich war nie gemacht für dieses Leben in 'nem Hamsterrad
 Von Bling und Autos gerappt, doch mir geschworen
 Bevor ich Autos kauf', badete meine Mum haushoch in Cash
 Unterwegs mit der deutschen Bahn
 Und meine Mutter weinte, als ich ihr den Koffer mit den zehntausend Euro gab
 Wir fuhren zu fünf in Elvirs Golf zu Jams im Osten
 Vor fünfzig Leuten rappen für paar Hunnis plus Spritkosten
 Kein Support in der Szene, es war als ob uns die ganze Welt hatete
 Scheißegal, wir waren die Definition von Selfmade
 Loyalität und Fleiß, wir wussten, dass wir's schaffen
 Und ich habe erst auf, wenn Slicks Baro voll Gold hängt wie mein Nacken(Kollegah)
 (Kollegah)
 (Kollegah)
 (Kollegah)
 (Kollegah)
 (Kollegah)
 (Kollegah)
 (Kollegah)Früher ein Niemand, jetzt müssen sie den Weg für den Monarch freimachen
 Und mein Weg verläuft gerade wie die Polareiskappen
 Und noch immer wollen die Neider Kollegah tot sehen
 Doch kommen sie von allen Seiten, führt der einzige Weg nach oben
 Ich schuf' aus einer simplen Idee und dem Drang nach Erfolg
 Ein riesiges Deutsch Rap-Imperium samt Platten aus Gold
 Brachte den freshesten Style, die heftigsten Lines
 Von 0 auf 100 und mit King dann back auf die Eins
 Und es war Boss-Rap, keine Radio-Musik
 Bitch, dazwischen liegen Welten wie bei Mario und Peach
 Tz, ey, trotzdem hatten die Neider
 Werfen mir Sellout vor, nur weil sich meine Fanbase erweitert

Sie sagen ich hätte keine Credibility mehr
Nur weil mich jetzt noch immer mehr Kids auf den Straßen ansprechen
Doch was ist daran schlecht?
Sie denken, dass sie den Mac so irritieren
Aber, was kümmert es bitte Da Vinci, wenn ein Knecht ihn kritisiert
Du siehst mich desinteressiert am Block mit Scheinen rumposen
Denn jetzt läuft's langsam mit dem Biz, wie das Opfer eines Untoten
Kid, heute leb' ich, was ich mit zwanzig rappte
Alles locker, wie die Záhne in deiner Junkiefresse
Ich bring' mein Business voran mach jährlich mehr Geld
als zwanzig Top-10-Rapper allein mit 'nem Fitnessprogramm
Yeah! Haters gonna hate! Ich geb' kein Fick auf die Nutten
Denn man blickt nicht nach unten, wenn man den Weg nach oben geht
Ich bringe die Mordrate zum Steigen
Ihr seid busy euch über meinen Vornamen zu streiten
Ich bin busy mir neue Sportwagen zu leisten
Nicht aus materiellen Gründen
Nur, damit andere Rapper vor Neid sterben
Die mich all die Jahre versucht haben unten zu halten, dass ich nie die Eins werde
Diese Spastiker!
Doch jedes Mal, wenn ich 'nen Wagen kauf'
Geht der selbe Betrag undercover raus an Menschen in Afrika
Ah! Palästina, Syrien, du weißt es
Das wahre Gesicht eines Mannes zeigt sich, wenn er reich ist
Ich hab' nie vergessen, wo ich herkomm'
Big Boss, Klluminati, der Don ist back
Und jeder, der meint, meine letzten Songs sind wack
Dem wird mit dem kommenden Tape der Mund gestopft wie bei Bondage-Sex, ich
hab' zwei Assis beinah komareif geschlagen
An der Stelle nochmal Shoutouts an den Notwehr-Paragrafen
Ich frag' mich, was du dir so denkst
Dass ich, nur weil ich reich bin, dir zulächel, wenn du mich Hurensohn nennst
Niemals! Ich werd' auch, wenn ich im Knast wohn, krass flowen
Denn ich marschier weiter so lang meine Mutter nicht in 'nem Palast wohnt und
Ich weiß, dass du diesen Track hörst, Mama
Die hundert zwanzig tausend für dich waren nur der Anfang
Ich hab' zwar 'nen schlechten Ruf, dank der Gangstarap-Alben
Doch ganz ohne Ruf kannst du keine Echos erhalten
Und noch immer zerballern meine Tracks Gehörgänge
Bitch, seit King-Release lautet es Selfmade World Records
Deutscher Rap ist heute ein Kostball, frag' jeden
Lauter albern verkleidete Typen, wie auf Vergnügungsparkwagen
Ich lasse die Bullets wie ein Psychopath regnen
Gebe dir Hollow-Tips und rede nicht von Begrüßungs-Ratschlägen
Sun Diego war für Rap zu scheitern und zu androgen

Heute disst er sein Idol und trägt dabei ein Schwammkostüm
Ganz schön schön
wie sich auf einmal jeder hier zum King aufschwingen will wie meine Lambo-Türen
Doch ich halt' zu jedem Hurensohn Distanz
Drum sagte ich auch zu Shneezin zeig mal diesen Youtube-Opfern Schwanz!
Pure Dominanz, ich geb' auf die Neider kein' Fick
Denn für die Platinum-Platte benötigt man 'nen eisernen Willen
Ey und noch immer fordern die Backpacker von Kollegah Realness
Aber was ist realer als der Fakt, dass ich Millionen verdiene?
Ich hab' mit Casio am Handgelenk schon Bonzen-Rap gebracht
Und heut' für jeden der gehated hat, 'ne Gold-Rolox im Schrank
Brachte Doubletimes im Stile von Maschinengewehren
Und dass mit der Sprachgewalt eines antiken Gelehrten
Nun heißt es Lorbeeren ernten
Ich kann 'nen 10 minütigen Track füllen
in dem ich dir nur von all meinen Rekorden erzähle
Ich bleibe der Beste, yeah, nicht nur in der Theorie
Ich spreng' die Toys weg, das ist Deutsch-Rap Genozid
Kiezstricher, sieh, deine Crew wird massakriert
Doch wenn du das hier feierst, wart erstmal auf Zuhältertape 4!

Songwriters

MATTHIAS ZUERKLER, KOLLEGAH KOLLEGAH, ALEXIS TROY
Published by
Lyrics © BMG RIGHTS MANAGEMENT US, LLC Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941.
Other patents pending.

Lyrics provided by

<https://damnlyrics.com/>