

Die Geschichte des O

Die Fantastischen Vier

Haha jetzt bin ich da denn ich bin der smu pass auf
Ich mach einen dicken schuh zieh nicht an dem kabel weil da steh ich drauf
Und halt mal kurz den rand und hÄ¶r mir zu
Weil irgendwann ist schluss mit dem behÄ¶mmerten getu
Schau dich an und sag mir dann was do denkst was do da machst
Wenn do in der glotze laberst von dem ding von dem do glaubst daÄŸ do es
Bewachst
Mit deinem mikro in der hand wie der prophet in seinem land
LÄ¶stiger querulant lÄ¶cherlicher reprÄ¶sentant
Doch die gestik die sprÄ¼che attitÄ¼de die ihr glaubt
Die ist geklaut geklaut geklaut geklaut geklaut
Weisse mittelstandskids aus dem gettho was ein witz
Do bist doch weg alter do brauchst bewegung und sonst nix
Weil dann kommst do vielleicht auf den trichter wie das war
Ohne betonkopf auf dem hals fÄ¶llt die coolness nicht so schwer
Weil dann machst do dich locker so wie ich es tu
Ich bin der es punkt der em punkt und you
Ich bin der es em you das de und das o genau das bin ich
Mache jahrelang schon blablab jetzt denk ich spinn ich
HÄ¶r ich alte schule neue schule hip hop hurra
Die hohe schule heisst smu und der ist immer da
Denn die vier ist I'm platz und do weiÄŸt was das heisst mein schatz
Ich steh am mikro weil mein dee jot kratzt
Mit der nadel auf der platte an dem finger an der hand
Durch den arm in den kopf kratzt er ganz ohne verstand
Aber mit soul mann find ich cool mann hast do kapiert
Er gibt sich nicht so hart wie do weil es nicht funktioniert
Denn es ist echt typisch deutsch dass do so ordentlich bist
Und versuchst korrekt und sauber nachzumachen was von drÄ¼ben ist
Deine getthoromantik braucht da drÄ¼ben keiner
Schreib einen getthoroman schick werf ihn in den eimer
Ohne soul und swing kommst do nur pseudokrass
Das sagt dir
How do you do aha
Ich bin der smu nana nana
Und war vor dir
Schon superlangelange da
Denn ich sabbel und babbel wenn ich am mikrofon zappel
Deine hand angrabbel fÄ¼r ein ei und einen appel

Brauchen wir nicht diskutieren oder dumm gestikulieren
Kabbeln will ich mich nicht lau lÃ¤uft nicht bei den vieren
Tja kommen sie und hÃ¶ren sie die qualitÃ¤t
Vergleichen sie und fragen einen guten freund was er ihnen rÃ¤t
Dann werden sie sich denken was ich brauch muss ich besorgen
Holen sich heute noch die vier legenden von morgen
Und der hip hop importeur mit immergleichen interessen
Kriegt einen anzug und krawatte ist fÃ¼r spiesser angemessen
Doch ich bin der smudo
Das hat er nur vergessen
Dee jot hausmarke ist I'm haus
Und andi ypsilon ist I'm haus
Und thomas d ist I'm haus
Und esemudeo ist I'm haus
Und ewol ist I'm haus
Und chemo ist I'm haus
Und superjam ist I'm haus
Und yeti ist I'm haus
Prophets of rage sind I'm haus
Und sekou ist I'm haus
The phlow is in the house
Klause ist I'm haus
Philip ist I'm haus
Die fantastischen sind I'm haus

Songwriters

Beck, Michael / Duerr, Thomas / Rieke, Andreas / Schmidt, Michael B

Published by
Lyrics Â© Sony/ATV Music Publishing LLC Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other
patents pending.

Lyrics provided by

<https://damnllyrics.com/>