

Die Geschichte des O

Die Fantastischen Vier

Haha jetzt bin ich da denn ich bin der smu pass auf
Ich mach einen dicken schuh zieh nicht an dem kabel weil da steh ich drauf
 Und halt mal kurz den rand und hÃ¶r mir zu
 Weil irgendwann ist schluss mit dem behÃ¶mmerten getu
Schau dich an und sag mir dann was do denkst was do da machst
Wenn do in der glotze laberst von dem ding von dem do glaubst daÃŸ do es
 Bewachst
Mit deinem mikro in der hand wie der prophet in seinem land
 LÃ¤sstiger querulant lÃ¤cherlicher reprÃ¤sentant
Doch die gestik die sprÃ¼che attitÃ¼de die ihr glaubt
 Die ist geklaut geklaut geklaut geklaut
 Weisse mittelstandskids aus dem gettho was ein witz
Do bist doch weg alter do brauchst bewegung und sonst nix
Weil dann kommst do vielleicht auf den trichter wie das war
Ohne betonkopf auf dem hals fÃ¤llt die coolness nicht so schwer
 Weil dann machst do dich locker so wie ich es tu
 Ich bin der es punkt der em punkt und you
Ich bin der es em you das de und das o genau das bin ich
 Mache jahrelang schon blablab jetzt denk ich spinn ich
 HÃ¶r ich alte schule neue schule hip hop hurra
 Die hohe schule heisst smu und der ist immer da
Denn die vier ist I'm platz und do weiÃŸt was das heisst mein schatz
 Ich steh am mikro weil mein dee jot kratzt
 Mit der nadel auf der platte an dem finger an der hand
Durch den arm in den kopf kratzt er ganz ohne verstand
 Aber mit soul mann find ich cool mann hast do kapiert
 Er gibt sich nicht so hart wie do weil es nicht funktioniert
 Denn es ist echt typisch deutsch dass do so ordentlich bist
Und versuchst korrekt und sauber nachzumachen was von drÃ¼ben ist
 Deine getthoromantik braucht da drÃ¼ben keiner
 Schreib einen getthoroman schick werf ihn in den eimer
 Ohne soul und swing kommst do nur pseudokrass
 Das sagt dir
 How do you do aha
 Ich bin der smu nana nana
 Und war vor dir
 Schon superlangelange da
Denn ich sabbel und babbel wenn ich am mikrofon zappel
 Deine hand angrabbel fÃ¼r ein ei und einen appel

Brauchen wir nicht diskutieren oder dumm gestikulieren
Kabbeln will ich mich nicht lau lÄ¤uft nicht bei den vier
Tja kommen sie und hÄ¶ren sie die qualitÄ¤t
Vergleichen sie und fragen einen guten freund was er ihnen rÄ¤t
Dann werden sie sich denken was ich brauch muss ich besorgen
Holen sich heute noch die vier legenden von morgen
Und der hip hop importeur mit immergeichen interessen
Kriegt einen anzug und krawatte ist fÄ¼r spiesser angemessen
Doch ich bin der smudo
Das hat er nur vergessen
Dee jot hausmarke ist I'm haus
Und andi ypsilon ist I'm haus
Und thomas d ist I'm haus
Und esemudeo ist I'm haus
Und ewol ist I'm haus
Und chemo ist I'm haus
Und superjam ist I'm haus
Und yeti ist I'm haus
Prophets of rage sind I'm haus
Und sekou ist I'm haus
The phlow is in the house
Klause ist I'm haus
Philip ist I'm haus
Die fantastischen sind I'm haus

Songwriters

Beck, Michael / Duerr, Thomas / Rieke, Andreas / Schmidt, Michael BPublished by
Lyrics © Sony/ATV Music Publishing LLC Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other
patents pending.

Lyrics provided by
<https://damlyrics.com/>