

# Das Gerippe geht dem Ausgang zu

## Angizia

Sechzehntes Kapitel DER SPIELMANN

DER TOTMACHER Es haust in mir der Totenmann,

(klopft, der klopft, ja schnarrt und schnarcht)

und hängt an meinen Knochen dran!

(...schlägt und pocht, wie laut er pocht!) DER TOTMACHER Er spürt verrucht, mit Spott betucht,  
den Werkelmann, der nun aus seinem Bettlein kam! DER SPIELMANN (seltsam singend) Es war mir so, als  
schief ich ein,

in Teufels morschen Schrein.

Nun will ich der Clown auf diesem Totenacker sein. DIE BUCKLIGE

Er schleppt sein verrucht Bein' aus dem Totenbettchen fort,

der Leierkastenmann schiebt sein Gerippe dann aus dem Totenhort!

Ein Pöppchen, das froh die Knochen vorwärts trägt,

sein Fleisch verlor und mit ner Schippe um sich schlägt. SCHWARZE PUPPEN Und was kommt  
dann? BERTRAM, DER TEUFELSKNECHT Der Leichnam geht dem Ausgang zu!

(er)...zerrt sich fort und stockt mit Hohn ein Lied dazu! DAS UNGEZIEFER (giftig, die Totengräber  
auffordernd) Legt lahm den toten Clown, wir woll'n an seinen Knochen kauen,

schnappt die Schippe, packt den Schalk und legt ihn wieder kalt! DER SPIELMANN Lasst mich andre Leichen  
sehen, ne' kleine Runde drehen...

und just ein bisschen Klee am Totenacker säen! (Der Spielmann tummelt sich den Steinweg zum Ausgang  
hinunter.) DER SPIELMANN (in Hast und vollkommen irr)

Nur nicht auf die Knochen hauen,

bloß nicht, lasst es sein, legt die Schippe weg... und schlägt mir nicht aufs Bein! Von der Schippe getroffen sackt  
das Gerippe schließlich zusammen. DER SPIELMANN (furchtbar lallend)

DAS UNGEZIEFER (eintönig) Legt den Spielmann kalt, so lange er noch lallt! DIE BUCKLIGE  
(sorgsam) Sie schlugen das Pöppchen, sie strafen es perfid,  
es konnte nur marode stehen.

Es stand enttarbt und ohne Tränen,

ganz mude war's von diesem schnellen Vorwärtsgehen.

Doch dann hebt es die Beinchen und kippelt wie ein (farbenfroher) Puppenfratz,

klapp, klapp, klapp, im Leichentrab, das Pöppchen wurd' zur Katz,

es stiehlt sich ganz auf einem Bein, den Schadel unterm Arme, kehrt und heim ins Totenbett. DER  
SPIELMANN Wo ist das Totenbett? Ich hielt es doch adrett,

bin ein geklopfter, armer Totenclown!

Die kleinen rosa Schnüzchen piepsten da so nett.

Wo ist die Kiste, dieses, dieses Loch von einem Bett? DER SPIELMANN (verwirrt) Mein Käpfchen lacht mir  
zu! Aha, es starrt... ja glotzt marod' und singt dazu:

"Der Tod ist fein - der Tod ist mein - der Tod will nicht alleine sein,

er hinkt, er stinkt, raubt Kopf und Bein und hockt in diesem Schrein!"

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by  
<https://damnyrics.com/>