

RMI

MC Solaar

Que se passe-t-il ? Rien c'est personnel !
Une douleur Ã©ternelle que je ne partagerais qu'avec le ciel.
Le monstre aux yeux verts, synonyme de la jalousie,
Taxe l'eau du Sahel juste pour remplir son jacuzzi.
Et c'est comme Ã§a que Ã§a fonctionne dans ce monde de tÃ©ches.
Les gens les plus lÃ©ches jettent la pierre et ensuite ils se cachent.
C'est comme ordonnÃ©. CoordonnÃ©. Dieu ordonne de pardonner.
J'ai pardonnÃ©. DonnÃ© de l'amour que l'on ne m'a pas r'donnÃ©.
Mais pourquoi ? Pourquoi ? Parce que c'est la faute au biz !
Aux biftons, fiston. Ton vice est devenu dicton.
Ce millÃ©naire est monÃ©taire. Le peuple est impopulaire.
A croire que le Veau d'Or a une promo Ã l'Ã©chelle planÃ©taire.
Il justifie la traÃ©trise. La fourberie.
L'Ã©conomie c'est toujours plus de loups dans la bergerie.
Est-ce les salauds qu'on adule ? Des gosses des adultes
S'inculquent le nouveau culte et sur le globe le catapultent.

[Choeurs africains]

Et mÃªme les leaders marginaux font vendre des casquettes.
Des baskets. Une religion de supermarket.
Mes neurones se bousculent. SpeedÃ©s tels des spermatozoÃ©s puis toncar.
Et dans la monospace c'Ã©tait Ayrton Solaar.
Dans les bas-fonds on rÃ©ve des fonds du FMI.
Mais au fond on sait qu'les familles sont souvent proches du RMI.
Les gosses pour des Pokemon taxent dans les portefeuilles
L'Ã©poque est morne. Satan monte en bourse je vois pointer ses cornes.
Mais vous parliez de millions... De Saint-Emilion.
Mais comme on est des milliers combien seront humiliÃ©s
L'histoire de l'art a comme la couleur du dollar.
Et comme dit Rico "Y a pas que des gens bons Ã la tÃªte de l'Art."
Sinon quoi d neuf ? Rien d neuf. Rien qu du bluff. J suis veuf.
Avec les meufs peut-Ãªtre qu'il faut se la jouer. Ruff and tuff.
Donner des kiss et rester peace tel JÃ©sus le Christ.
Ou dÃ©gainer le kriss et l'6.6.6. nous glisse aux abysses.
Et la musique ? Moi j l'aime ? Ils veulent l'emprisonner !
Imagine Cupidon lanÃ§ant des flÃªches qui sont empoisonnÃ©es
C'est un espace de libertÃ©... Qu'on place dans un coin !
Des clous. Des clones de Claude, des clowns, des clans de nains de jardin.

Voilà pourquoi je me place toujours face À Ponce Pilate
Ricoche sur le beat comme sur de l'eau peut le faire la pierre plate
Lance sourates et psaumes. Sur l'À©tendard du gnome.
Sans chrome. Avec au cÅ“ur du baume. Boom dans leur home.
Dans les bas-fonds on rÃave des fonds du FMI.
Mais au fond on sait qu'les familles sont souvent proches du RMI.

[Choeurs africains]

Lyrics provided by
<https://damnlyrics.com/>