

Cultura y Compromiso

Los Chikos del Maiz

[Nega]

Trajimos el alboroto, el Hip-Hop mas devoto,
si dejo el rap Izquierda Unida perderÁ; un millÃ³n de votos.

Soy el piloto de esta nave nodriza,
Soy ese loco carismÃ¡tico que os hipnotiza.

Me parto la camisa,
por la causa,
el rebelde sin pausa
que sedujo a tu sacerdotisa.

Tu con esta misa negra te crujo, la mazorca,
al mÃ¡ximo no respetan a nuestros mÃ¡rtires Miguel HernÃ¡ndez, Lorca.

Mi lengua es larga, la vida corta,
pero hay que comÃ©rsela aunque resulte amarga y parezca una carga.

Yo el grupo de los barbas,
derribaron el viejo cine y hoy es un Starbucks.
QuizÃ¡s te suena por que escarbas en la superficie,
tengo un ejercito de metÃ¡foras y matices.
Heridas, cicatrices, huyamos del desastre,
asÃ- que menos yoga menos flores mas organizarse.

Jodido lunes,
sindicalistas colombianos enterrados en fosas comunes,
recuerda la vida del pobre no vale nada, recuÃ©rdalo maÃ±ana cuando desayunes.

Cierra milenium, abre el beso de la mujer araÃ±a,
cierra tu Pentium, vete al campo sube una montaÃ±a.

EspaÃ±a, un barco que se hunde a plazos,
estoy leyendo a Bob Deler y no se quien va mÃ¡s borracho.

Os dibujo los brazos en el cielo dulce terciopelo,
hÃ¡bito el subsuelo, corto como un escarpelo, perro en celo, me flagelo.

Ya no sostengo el pedal, cubatas novelas de Scott Fitzgerald.

Me quiero atrincherar, entre tus pechos mÃ¡gicos,
son tan sublimes y tan poco diplomÃ¡ticos.

Soy un lunÃ¡tico, y un poco payaso,
Antifascista, como el Gernika de Picasso.

[Estribillo]

Por los pueblos que dejaron de ser libres,
Por que la revoluciÃ³n es grande.
Por el insurgente, que combate al marine.

Por García Lorca, por Miguel Hernández.
Por la belleza del fracaso.
Por el oprimido, por el que esta preso.
Por Pablo Neruda, por Pablo Picasso.
Abajo el régimen, hay que tomar el congreso.

[Tony]

Bienvenidos a mi estado mental verán,
Sin justicia social jamás habrá paz.
Quieren guerra, bien, guerra tendrán,
Otro cóctel, otra capucha, otro plan muy real.
Compromiso y cultura, a estas alturas,
que menos otros dudan, la lleva cruda criatura.
La evolución en escenario si debajo de él.
Nos dejamos la vida, el alma, la voz y la piel.

El pueblo cubano es ejemplo, eso es una verdad como un templo, y quien no lo quiera ver
Que no de España lecciones de democracia, cuando la cubana es la mas real que puede haber.

Latinoamérica esta creando escuela,
ellos dirán por que no marchas a Venezuela.
Es por que tengo una mujer con la que envejecer,
y una familia y unos amigos otros ya quisieran.
Que las batallas no se ganan desde fuera amigo,
Si cambio España será particip  no testigo.
Y es que la lucha sigue y hará falta un líder,
Que al pueblo guió hacía el verdadero enemigo.
Y ellos ya verán, que como a Fidel la historia a mi me absolver ,
Por que me mantuve en pie y ya no me moverán,
ni con un tiro en la sien mi lengua callar n.
Haber si comprenden ya que la voz no se encierra,
entre barrotes queda ausente ni ya bajo tierra,
que es el arma mas peligrosa y perra que tiene el pueblo.
Tornen temps de carrer, tornen temps de guerra.

[Estribillo] (x2)

Por los pueblos que dejaron de ser libres,
Por que la revolución es grande.
Por el insurgente, que combate al marine.
Por García Lorca, por Miguel Hernández.
Por la belleza del fracaso.
Por el oprimido, por el que esta preso.
Por Pablo Neruda, por Pablo Picasso.
Abajo el régimen, hay que tomar el congreso.

Lyrics submitted by Samantha.

Lyrics provided by
<https://damnlyrics.com/>