

Es war einmal...

Beginner

Tja, ich sag', die Geschichte geht â€žEs war einmal"
Klein Jan, Klein Dennis und ein Basketball
Vierzehn Jahre alt und ein Haar am Sack
Aber die grÃ¶ÃŸten Klappen in der ganzen Stadt
Den Edding in der Tasche, war dauerhaft am taggen
Yo! MTV-Raps auf VHS-Kassetten
Deutschland war grau und die Charts waren schrott
Aber N.W.A and P.E. waren Gott
Auf einer Party haben wir Mardin getroffen
Er rappte Eazy-E und hat Campari gesoffen
Die Chemie stimmte, wir grÃ¼ndeten 'ne Band
Mit 'm Tapedeck, 'n Zettel und 'n Stift und Talent
Rough Beats und Texte mit 'ner Aussage
Der Flow mies, doch die Shows waren herausragend
Braucht nur noch 'n Auto und jemanden, der scratcht
Dann kam DJ Mad und alles war perfektIhr wart Zeuge, wie ein kleiner
Haufen cooler HosenscheiÃŸer
Loszog von der KÃ¼ste
In Turnschuhen an die Spitze
Denn die FÃ¼hse von der Elbe
Wollten raus aus der KÃ¼lte
Hatten kein Ziel, aber fuhren los
Die grÃ¶ÃŸen Beats, kleine StudiosJa, genau, Digga, damals, als es kein Schwanz kannte
Ergriffen wir die Chance und die Schanze
Die ersten Demos klangen wie die ersten Demos ah
Und das flora-rote Viertel, es brannte
Hip-Hop und Rap, Digga, waren noch nicht TrendwÃ¶rter
Sondern FremdwÃ¶rter, selbst unter Spex-Lesern
Denn damals gab es keine Juice
Nur ein paar Crews mit dicken Samplern auf den GepÃ¤cktrÃ¤gern
Und wir radelten von Proberaum zu Proberaum
Kein grÃ¶ÃŸes Studio, doch dafÃ¼r einen grÃ¶ÃŸen Traum
Die Noten wurden schlechter, die Texte besser
Echt hammer, echt, Mama, ich werd' Rapper!
Und so fuhren wir paar StÃ¼ndchen
Weiter auf die Jams Ã¼ber Braunschweig nach MÃ¼nchen
Keine Gage, um sie aufn Kopf zu hauen
Stattdessen Maxis verkaufen aus'm KofferraumIhr wart Zeuge, wie ein kleiner
Haufen cooler HosenscheiÃŸer

Loszog von der KÄ¼ste
 In Turnschuhen an die Spitze
 Denn die FÄ¼chse von der Elbe
 Wollten raus aus der KÄ¼lte
 Hatten kein Ziel, aber fuhren los
 Die groÄÿen Beats, kleine StudiosJa, ich sag', vom Plattenmachen kein bisschen Plan haben
 Die erste LP war 'n Gemischtwarenladen
 Dub, Crossover, P-Funk, Bossanova
 Geschrieben, aufgenommen und gemixt in einem Monat
 Zu viel Gedudel, wir wollten wieder Rapshit
 Schnell zurÄ¼ck zu drei Mics und zwei Technics
 Denn im ganzen Land ging so viel zu der Zeit
 Die Sprache lernte rollen und die Beats wurden tight
 Und wir waren mittendrin mit 'nem Universal-Deal
 Nur Mardin, der ging, denn es wurde ihm zu viel
 Keine Ausbildung, wir setzten auf Rap
 Bauten unserer Generation 'n fetten Soundtrack
 Und als er rauskam, Alter, was da los war
 MTV, VIVA, Radio, 'n Bravo-Poster
 Kein' Bock, Popstars zu sein
 Darum gehen wir zu The Dome, ohne da zu sein, ey jalhr wart Zeuge, wie ein kleiner
 Haufen cooler HosenscheiÄÿer
 Loszog von der KÄ¼ste
 In Turnschuhen an die Spitze
 Denn die FÄ¼chse von der Elbe
 Wollten raus aus der KÄ¼lte
 Hatten kein Ziel, aber fuhren los
 Die groÄÿen Beats, kleine StudiosSo war das frÄ¼her, doch alles hat ein Ende
 Wo soll ich anfangen?
 Das Hip-Hop-Fieber fÄ¼hlte sich auf einmal krank an
 Ne, kein Flash '99 hÄ¼lt auf ewig, mit
 Goldenen Platten im goldenen KÄ¼fig
 Denn scheiÄÿ ma' auf Talent oder Stil
 Jede Profilneurose bekam 'n Deal
 Und dazu noch 'n Starproduzenten
 Finanziert von Jamba-Sparabonnenten
 Eh, ja, und das Klima wurde kÄ¼lter
 Deswegen machte Jan Urlaub auf Jamaica
 Doch ein paar FirmengrÄ¼ndungen und Pleiten spÄ¼ter
 Waren wir wieder angefixt wie Doherty Peter
 Ja, dank Just Blaze und den Neptunes
 Kam auch sie zurÄ¼ck, die derbste aller Rapcrews
 Und die Hamburg-City-Blues-Brothers neu vereint
 Schrieben Deutschraps erste Nummer einIhr wart Zeuge, wie ein kleiner
 Haufen cooler HosenscheiÄÿer

Loszog von der Küste
In Turnschuhen an die Spitze
Denn die Füchse von der Elbe
Wollten raus aus der Kälte
Hatten kein Ziel, aber fuhren los
Die großen Beats, kleine Studios  25 years and that's quite a group anniversary!"
  In Hamburg, all the very best, auf Wiedersehen."

Songwriters

KASPAR WIENS, CHRISTIAN YUN-SONG MEYERHOLZ, GUIDO WEISS, DENNIS LISK, JAN PHILLIP

EISSFELDTPublished by

Lyrics    BMG RIGHTS MANAGEMENT US, LLC Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941.

Other patents pending.

Lyrics provided by

<https://damnllyrics.com/>