Sooo Bad

Akhenaton

Nos citÃ©s, Ã§a fait un bail qu'elles ont craquÃ© aussi
La rÃ©volution dÃ©coupÃ© Ã la meule
Aboutie Ã Dieu pour tous et chacun sa gueule
Chacun dans son coin, lendemain solitaire
Au lieu de bonnes mines, tous prÃ©fÃ¨rent avoir une mine aurifÃ¨re
Ils vendent leurs Ã¢mes par tous les orifices
Ã‡a paraÃ®t clair, si tu songes au contraire, je t'assures t'es minoritaire
Trop lisses pour la presse bourge de gauche
Qui aiment le bad boy tant qu'il rackette pas ses gosses
CÃ©lÃ¨brent des chanteurs maudits et leurs compiles post-mortem
Au pied de l'hÃ´tel du hip-hop, je dÃ©pose leurs tÃªtesJe joue ma vie comme au stand-up
Technique rodÃ©e sur les planches d'une salle miteuse
Je me sens comme un musicien de jazz
AnnÃ©es 30 Ã Harlem, partition solo, Sooo Bad"Monsieur l'agent, n'hurlez pas au crime, je fais du rap"
Si la baignoire est remplie d'encre noire, appelez-moi Marat
Nos buts, tous peints de gris, on le sait bien
VoilÃ pourquoi nos couplets font sept fois la taille des refrains
Si on dit qu'on va dÃ©couper, ce n'est pas vos rideaux, vos cadenas
Mais tous ces mots qui vont buter nos karmas
Ball-Trap comme Ã la kermesse, des gÃ¢chis nazes de l'orchestre
On leur colle une renaissance pour booster le bas de leurs caisses
C'est le son du futur, rien Ã foutre si ta ritournelle fut tube
Story-telling pur, dur, gaze, compresses et sutures
Je parle pour les miens, ignore les Ã¢nes bÃ¢tÃ©s
Avec cette impression amÃ¨re d'Ãªtre ce maire d'une capitale ratÃ©e
Le cÅ“ur forgÃ© dans l'amour, transpercÃ© de la force
SamouraÃ¯ de vert Ã©lÃ©gant, vÃªtu de la mort
La voix du mic' m'a hissÃ©e hors du gÃ¢chis
Mon sillage d'haineux gisant sans vie #Musashi
Et les soirs, lorsque l'orage dÃ©chire le paysage
On peut lire la mÃ©fiance et la peur sur les visages
Si on n'sait plus rÃªver on s'comporte comme un sale gosse de maÃ®tre
On la joue rebelle, mais avec des gosses de merde
Si Ã§a nous mÃ¨ne lÃ oÃ¹ certains nous dÃ©nient
DÃ©filer main dans la main avec le pire des ennemis
En ces temps troublÃ©s, oÃ¹ l'ambiance tendue, est attendue
Je prÃ©fÃ¨re toujours la main tendue, au bras tenduJe joue ma vie comme au stand-up
Technique rodÃ©e sur les planches d'une salle miteuse
Je me sens comme un musicien de jazz

AnnÃ©es 30 Ã Harlem, partition solo, Sooo Bad

Songwriters
PHILIPPE TRISTAN FRAGIONE, SEBASTIEN DAMIANIPublished by
Lyrics Â© Kobalt Music Publishing Ltd.

Lyrics provided by
https://damnlyrics.com/