

# Sooo Bad

## Akhenaton

Nos citÃ©s, Ã§a fait un bail qu'elles ont craquÃ© aussi  
La rÃ©volution dÃ©coupÃ© Ã la meule  
Aboutie Ã Dieu pour tous et chacun sa gueule  
Chacun dans son coin, lendemain solitaire  
Au lieu de bonnes mines, tous prÃ©fÃ©rent avoir une mine aurifÃ¨re  
Ils vendent leurs Ã¢mes par tous les orifices  
Ã‡a paraÃ®t clair, si tu songes au contraire, je t'assures t'es minoritaire  
Trop lisses pour la presse bourge de gauche  
Qui aiment le bad boy tant qu'il rackette pas ses gosses  
CÃ©lÃ©brent des chanteurs maudits et leurs compiles post-mortem  
Au pied de l'hÃ´tel du hip-hop, je dÃ©pose leurs tÃªtesJe joue ma vie comme au stand-up  
Technique rodÃ©e sur les planches d'une salle miteuse  
Je me sens comme un musicien de jazz  
AnnÃ©es 30 Ã Harlem, partition solo, Sooo Bad" Monsieur l'agent, n'hurlez pas au crime, je fais du rap"  
Si la baignoire est remplie d'encre noire, appelez-moi Marat  
Nos buts, tous peints de gris, on le sait bien  
VoilÃ pourquois nos couplets font sept fois la taille des refrains  
Si on dit qu'on va dÃ©couper, ce n'est pas vos rideaux, vos cadenas  
Mais tous ces mots qui vont buter nos karmas  
Ball-Trap comme Ã la kermesse, des gÃ¢chis nazes de l'orchestre  
On leur colle une renaissance pour booster le bas de leurs caisses  
C'est le son du futur, rien Ã foutre si ta ritournelle fut tube  
Story-telling pur, dur, gaze, compresses et sutures  
Je parle pour les miens, ignore les Ã¢nes bÃ©tÃ©s  
Avec cette impression amÃ¨re d'Ãªtre ce maire d'une capitale ratÃ©e  
Le cÃ“ur forgÃ© dans l'amour, transpercÃ© de la force  
SamouraÃ© de vert Ã©lÃ©gant, vÃªtu de la mort  
La voix du mic' m'a hissÃ©e hors du gÃ¢chis  
Mon sillage d'haineux gisant sans vie #Musashi  
Et les soirs, lorsque l'orage dÃ©chire le paysage  
On peut lire la mÃ©fiance et la peur sur les visages  
Si on n'sait plus rÃªver on s'comporte comme un sale gosse de maÃ®tre  
On la joue rebelle, mais avec des gosses de merde  
Si Ã§a nous mÃªne lÃ oÃ¹ certains nous dÃ©nient  
DÃ©filer main dans la main avec le pire des ennemis  
En ces temps troublÃ©s, oÃ¹ l'ambiance tendue, est attendue  
Je prÃ©fÃ©re toujours la main tendue, au bras tenduJe joue ma vie comme au stand-up  
Technique rodÃ©e sur les planches d'une salle miteuse  
Je me sens comme un musicien de jazz

AnnÃ©es 30 Ã  Harlem, partition solo, Sooo Bad

Songwriters

PHILIPPE TRISTAN FRAGIONE, SEBASTIEN DAMIANIPublished by  
Lyrics © Kobalt Music Publishing Ltd.

Lyrics provided by  
<https://damnlyrics.com/>