# Confesiones

## Los Chikos del Maiz

(Toni)Oye confieso me siento en el banquillo celebrarÃ© la muerte de Sharon aunque me joda un estribillo. Este mundillo estÃ¡ lleno de trabas, pero todo es mÃ¡s sencillo si no aspiras a nada. Yo que he llenado salas o he tocado ante diez, que lo he hecho por la cara o con aviÃ³n y hotel. Que he oÃ-do de 'clichÃ©s' y he apoyado al dÃ©bil, que he asumido que me vigilan al dedillo como a Otegui. Ni nada ni Levi's da igual con que desfiles, con vaqueros del Alcampo. Estoy soÃ±ando en Chile. Yo cuento miles, hablo de descargas chico. Quiero morir viejo y loco, no joven y rico. Adicto a tus curvas, a la noche a tu vulva, a esta vida puta en la que te cargan culpa si no tienes casa, un coche, una novia, soy feliz en soledad no quiero una propiedad. Me agobia. tu novia solo funciona con dinero, con menos cerebro que el pÃºblico del hormiguero. Yo si se lo que quiero y no sueÃ±o con la fama, tan solo con ver IntereconomÃ-a en llamas. He encerrado a Zaplana, lo confesarÃ©: fui yo el que le pegÃ³ a Germantechs, y lo volveria hacer cuando la indiferencia se vuelva odio, en serio vais a caer. Mi revÃ³lver es mi palabra, el dÃ-a que lo deje arderÃ¡ EspaÃ±a como Francia. Y en este juego ya no admito tablas, me cansÃ© de ser titere y con sangre las cosas cambian. Escupo rabia, da igual que insulten tenemos mÃ¡s escuchas que la trama GÃ¼rtel y he rulado sin disco mÃ¡s que un grimler. Yo serÃ© el pirata que rapte a Gonzalez Sinde(Estribillo)Inundaciones, el secreto de mis canciones. La CIA y el mosaico arrancarÃ© estas confesiones. Oscuros hombres con galones. Quieren hacer de ti un ejÃ©rcito de clones.MÃ¡s paro, mÃ¡s represion, mÃ¡s privatizaciones. MÃ¡s familias en las calles, mÃ¡s reconversiones. Me quieren ilegalizar esos cabrones, pero harÃ© que me escuchen aunque sea secuestrando aviones.(Nega)Operaciones a corazÃ³n abierto.
Escribo letras en los trenes en los aeropuertos. Viajes, conciertos, cerveza de litro. Cuando pillo micro te das a la fuga como Farruquito. Garitos, chicas estupendas. O tiene novio o es lesbiana o guarda prenda. Quiero ser parte de tu agenda, estafar a hacienda, pareja de mileuristas en busca de una vivienda. AsÃ- es la vida, una caja de sorpresas, llena de sapos de aspirantes a princesas. No les juzgues, Â¡no! la culpa es de la ESO. Ellos cachas de gimnasio, ellas barbies en los huesos. Todos presos del sexo de lego, del que dirÃ¡n. Nadie quiere ser marinero todos capitÃ¡n. Yo naufrago en el mar de las modas. Traficantes de esclavos: Telepizza, McDonalds. Mientras tanto, una tele que desquicia, el proletariado carnaza en El diario de Patrica. Modernos bufones de la cabeza a los pies, con una meta fija: entretener al burguÃ©s. Servirles cafÃ©s, fregar sus suelos con dolores, trabajar en sus fÃ¡bricas cuidar de sus mayores. Explotados, explotadores, la vida sigue y todo se reduce a un buen coche, a un buen ligue. Que triste, la peÃ±a se lo toma a guasa, Â¿tu aspiras a un Audi? yo a emancipar a las masas. Me escuchan rappers, pijas, frikis, puretas y hasta los punkies que venden birras tararean mis letras. Jodido planeta no intentes doblarla, no hay cuchara. El mundo un vertedero EspaÃ±a una piara. Nadie da la cara todos escurren el bulto. TÃº un rapero mÃ¡s y yo un MC de culto. Fama a bailar es un insulto al conocimiento y el bling-bling jamÃ¡s formo parte de los 4 elementos. Ah, la culpa es del allow, jÃ³venes sueÃ±an con ser fifty cent y as de la soul. Trajimos el show, trajimos nuevo episodio, como Paul Newman, estoy marcado por el odio. Es tinta en un folio. Nadie nos baila el agua. Soy el octavo shamurai de aqui a Kurosawa.(Estribillo)
Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
https://damnlyrics.com/