

Las Cuarenta

Adriana Varela

Con el pucho de la vida apretado entre los labios,
La mirada turbia y fría, un poco lento el andar,
Dobló la esquina del barrio, curda ya de recuerdos,
Como volcando un veneno esto se le oír cantar.
Vieja calle de mi barrio donde he dado el primer paso,
Vuelvo a ti doblado el mazo en difícil barajar,
Con una daga en el pecho, con mi sueño hecho pedazos,
Que se rompió en un abrazo que le diera la verdad. Aprendí- todo lo bueno, aprendí- todo lo malo,
Sólo del beso que se compra, sólo del beso que se da;
Del amigo que es amigo siempre y cuando le convenga,
Y sólo que con mucha plata uno vale mucho más.
Aprendí- que en esta vida hay que llorar si otros lloran
Y, si la murga se ree, uno se debe reír;
No pensar ni equivocado... ¡Para qué, si igual se vive!
¡Y además corres el riesgo que te bauticen gil! La vez que quise ser bueno en la cara se me rieron; Cuando gritó
una injusticia, la fuerza me hizo callar;
La experiencia fue mi amante; el desengaño, mi amigo...
Toda carta tiene contra y toda contra se da!
Hoy no creo ni en mí mismo. Todo es truco, todo es falso,
Y aquí, el que está más alto, es igual a los demás...
Por eso, no has de extrañarte si, alguna noche, borracho,
Me vieras pasar del brazo con quien no debo pasar.
Aprendí- todo lo bueno, aprendí- todo lo malo,
Sólo del beso que se compra, sólo del beso que se da;
Del amigo que es amigo siempre y cuando le convenga,
Y sólo que con mucha plata uno vale mucho más.
Aprendí- que en esta vida hay que llorar si otros lloran
Y, si la murga se ree, uno se debe reír;
No pensar ni equivocado Para qué, si igual se vive
Y además corres el riesgo que te bauticen gil.

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by

<https://damnlyrics.com/>