

De Paso

Sho-Hai

Para tu puto rap de mierda recomiendo zapping,
para tu culo fist fucking
para pasar mal rato mÃ©tete en mi cuerpo,
un segundo vivir en mi vida
y muere unos aÃ±os en tan sÃ³lo unas milÃ©simas
para amenizar me hago el amor a mÃ­ mismo
cuando estoy solo me autoquiero, relaja muchÃ­simo
querer al podio es ardua tarea
este menda espurrea diarrea en tu dios de mierda
a ese cura deberÃ­an currarle y sin curarle
dejarle hecho un Cristo por abuso y debido al cobarde
ay que cruz
malditos cristianos que para mÃ¡s inri veneran a pavo colgado de unos clavos
que explote el mundo y empiecen de cero,
sin mÃ­ por supuesto
yo paso de pasar por esto de nuevo, me muero
no soy igual a nadie eso estÃ¡ claro,
de ahÃ­ mi incompatibilidad con el ser humano
hay peÃ±a que vive en su fuerte y se la dan de chulos
pues yo prefiero echar un polvo antes que un pulso
yo vine a este mundo para pasar el rato
por eso digo sÃ­ a la fiesta y no al trabajo
tu fiesta parece mÃ¡s bien un funeral
y hay funerales que son fiesta como la muerte de algÃºn general
yo brindo
para cagar mal hay que beber bien
y este culo sabe de eso al cien por cien
Y de momento y gracias al divino
vivo de esto por lo tanto un vividor del verso
no me molesto
busco el respeto antes que el dinero
y no soy yo el que se vende si mi rap es cojonudo creo
nobleza cazorra manchando el nombre de mi ciudad
la quiero tanto como la odio, tambiÃ©n es verdad
antes fieles lameculos y ahora panolis
te plantaste de machote y no eres mÃ¡s que un Nuck Chorris
a otro tema un consolador consuela
no una consola que crea autistas y amongola
tienes amigos sin haberlos visto nunca Â¿por internet?

los amigos se hacen en bares, cara a cara y brindando joder
yo soy anti evolucion me llaman antiguo-simo
el mundo al progresar se destruye a s mismo
dejar tranquila a esta mal formada esfinge
yo no elegi nacer pero si elijo como y cuando irme
Yo vine para pasar el rato,
estoy aqui de paso aprovecho por si acaso,
yo, yo trato de no venirme abajo
porque casi todo lo que veo no es de mi agrado (x2)Esta polla nunca dara descendencia
solo dar placer a ti y a mi eso es una evidencia
vinimos al mundo de la misma forma de la que nos iremos
salimos de un polvo y en polvo nos convertiremos
paso el rato quitando con la orina la mierda seca de la taza la que esta pegada de otra cagada
menudo porvenir, ¿a ti? gracias por venir
otra gente igual a puta mierda y por eso deben morir
disc Jockeys falsos sacan mixtapes y tienen manos de árbol
tienen cara de no haber roto nunca un plato
a ese MC en vez de un micro dadle un platano
y que se pise a hacer el mono a la selva o al zoo encerrado
ese grafiti es feo prefiero pinturas rupestres
toma un bote de espray de laca Nelly pa que te peines
ese breaker, parece un bailarín de pop, echarle clavos y chinchetas oxidadas al sintasol
gracias a los que mantienen el hip-hop vivo y coleando
a los grandes b-boys un gran respeto les guardo
(Se habla mal de ti ¿te importa?) ¿Cerdas?
Les dedico un momento indomito vomito en si bemol
MC mam voto por un tuyo voto de silencio al son del miserere acudo a tu entierro
¿guardas en casa fajos de folios con letras?
t pico síndrome de Diógenes de acumular mierda
yo llego a la sala como un roquero del Bronx al Rox
y con la misi de dejarte muerto cual zombi
mi estilo inefable
tu cara a parte de amigable y afable es totalmente lefable
¿te vale?
vida sin sexo manteniendo impolutos tu polla tu coño,
hasta el matrimonio jodo
ya fue tu cursi boda con destino a París
que t pico, empalagosa luna de miel de la granja a San Francisco
escucho canciones para doloridos narcocorridos
Bertn Osborne cantando rancheras es vomitivo
lloro cristales de bohemia en forma de gota
los cuales llenan mi vaso de ácido rico y lo colman
mido los grados de mi birra en Fahrenheit
el odio esta en todos lados hasta en los que queris
consejo de viejo, disfruta del momento,

os harÃ¡ sentir mÃ¡s vivos
paz para los muertos
Yo vine para pasar el rato
estoy aquÃ­ de paso aprovecho por si acaso
yo, yo trato de no venirme abajo
porque casi todo lo que veo no es de mi agrado (x2)
Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
<https://damnlyrics.com/>