

# Attentat Verbal

## Grand Corps Malade

C'est quoi, c'est qui, ces mecs chelous qui viennent pour raconter leur vie  
C'est elle, c'est lui, c'est moi, c'est nous, on vient m'âme si t'as pas envie  
Mais si t'écoutes un tout petit bout, p't-être bien que t'en sortiras ravi  
Et ça c'est important pour nous, c'est grâce à ça qu'on se sent en vie  
J'aime ces attaques un peu surprise, c'est un attentat verbal  
On a faim de se faire entendre, moi j'ai l'appétit cannibal  
Certains diront que c'est un peu naze et d'autres que c'est franchement d'la balle  
Quoi qu'il se passe on poursuivra mais crois pas que ton avis m'est égal  
Capable de faire irruption dans des endroits inattendus  
Dans des bars et des théâtres, tu nous a déjà entendus  
Mais on a déboulé aussi dans des collèges, dans des lycées  
Dans des squares et dans la rue, on a posé, toi-même tu sais  
Le principe est clair: lâcher des textes là ou et quand tu t'yattends pas  
Claquer des mots un peu partout et que ça pète comme un attentat  
Dans des salles ou en plein air, laisser des traces, faire des ravages  
Va demander au 129H ce qu'on appelle le slam sauvage  
On pose des textes éternels, ou de géon-pi sentimental  
On aborde un peu tous les thèmes avec ou sans instrumental  
Mentalement prêt à proposer partout un intermède vocal  
Une interruption sonore, un homicide amical  
Si je vois de l'écoute dans tes yeux, je voudrai te dire merci  
Et tu pourras me croiser partout sauf sur la scène de Bercy  
J'ai des paroles pour te réveiller et j'en ai pour te bercer  
Je te les offre sous les projecteurs ou dans le RER C  
Le plaisir de capter des regards un peu destabilisés  
Qui se disent ceux-là, ils ont pas peur de se ridiculiser  
Le plaisir de capter des regards parfois remplis d'émotion  
Dans ces cas là, on sait qu'on a passé le test avec mention  
On prend la parole à l'apéro et on la prend au dessert  
Mais si les plus sceptiques nous disent "mais à quoi ça sert?"  
A pas grand chose c'est vrai, j'avoue, si ce n'est à partager  
Des bons mots, des bons moments et des lyrics enragés  
C'est un poème, c'est une chanson, c'est du rap ou du slam  
Ferait tellement plaisir qu'après ce texte tu t'enflammes  
Appelle ça un ego-trip ou appelle ça du freestyle  
On est solide comme de la brique et fragile comme du cristal  
Les mots sont nos alliés, on les aime comme maître Capello  
Puis on les laisse s'envoler en musique ou a capella  
Et comme des flèches ils tracent, lancés par nos cordes vocales

Puis on les entend résonner comme une bombe dans un bocal  
On arrive comme un accident dans des endroits insolites  
Tu nous verras souvent en groupe, on vient rarement en soliste  
Et même si tu te sens    l'abris, il faut jamais que tu t'emballes  
Tu peux subir    tout moment, un attentat verbal  
Maintenant tu sais qui c'est, ces mecs chelous qui viennent pour raconter leur vie  
C'est elle, c'est lui, c'est moi, c'est nous, on vient même si t'as pas envie  
Mais si t'écoutes un tout petit bout, p't-être bien que t'en sortiras ravi  
Et   sa c'est important pour nous, c'est grâce      sa qu'on se sent en vie  
Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by  
<https://damnyrics.com/>