

Attentat Verbal

Grand Corps Malade

C'est quoi, c'est qui, ces mecs chelous qui viennent pour raconter leur vie
C'est elle, c'est lui, c'est moi, c'est nous, on vient m'ame si t'as pas envie
Mais si t'acoutes un tout petit bout, p't-être bien que t'en sortiras ravi
Et Å§a c'est important pour nous, c'est grÅ¢ce Å§a qu'on se sent en vie
J'aime ces attaques un peu surprise, c'est un attentat verbal
On a faim de se faire entendre, moi j'ai l'appétit cannibal
Certains diront que c'est un peu naze et d'autres que c'est franchement d'la balle
Quoi qu'il se passe on poursuivra mais crois pas que ton avis m'est Ågal
Capable de faire irruption dans des endroits inattendus
Dans des bars et des thâtres, tu nous a d'j entendus
Mais on a d'boulÅ aussi dans des collÅges, dans des lycÅes
Dans des squares et dans la rue, on a posÅ, toi-mame tu sais
Le principe est clair: lâcher des textes lâ ou et quand tu t'yattends pas
Claquer des mots un peu partout et que Å§a pâte comme un attentat
Dans des salles ou en plein air, laisser des traces, faire des ravages
Va demander au 129H ce qu'on appelle le slam sauvage
On pose des textes ÅnervÅs, ou de geon-pi sentimental
On aborde un peu tous les thâmes avec ou sans instrumental
Mentalement prât Å proposer partout un intermÅde vocal
Une interruption sonore, un homicide amical
Si je vois de l'âcoute dans tes yeux, je voudrai te dire merci
Et tu pourras me croiser partout sauf sur la scÅne de Bercy
J'ai des paroles pour te râveiller et j'en ai pour te bercer
Je te les offre sous les projecteurs ou dans le RER C
Le plaisir de capter des regards un peu destabilisÅs
Qui se disent ceux-lâ, ils ont pas peur de se ridiculiser
Le plaisir de capter des regards parfois remplis d'Åmotion
Dans ces cas lâ, on sait qu'on a passÅ le test avec mention
On prend la parole Å l'apÅro et on la prend au dessert
Mais si les plus sceptiques nous disent "mais Å quoi Å§a sert?"
A pas grand chose c'est vrai, j'avoue, si ce n'est Å partager
Des bons mots, des bons moments et des lyrics enragÅs
C'est un poÅme, c'est une chanson, c'est du rap ou du slam
Ferait tellement plaisir qu'aprÅs ce texte tu t'enflammes
Appelle Å§a un ego-trip ou appelle Å§a du freestyle
On est solide comme de la brique et fragile comme du cristal
Les mots sont nos alliÅs, on les aime comme maÅtre Capello
Puis on les laisse s'envoler en musique ou a capella
Et comme des flâches ils tracent, lancÅs par nos cordes vocales

Puis on les entend rÃ©sonner comme une bombe dans un bocal

On arrive comme un accident dans des endroits insolites

Tu nous verras souvent en groupe, on vient rarement en soliste

Et mÃªme si tu te sens Ã l'abris, il faut jamais que tu t'emballes

Tu peux subir Ã tout moment, un attentat verbal

Maintenant tu sais qui c'est, ces mecs chelous qui viennent pour raconter leur vie

C'est elle, c'est lui, c'est moi, c'est nous, on vient mÃªme si t'as pas envie

Mais si t'Ã©coutes un tout petit bout, p't-Ãªtre bien que t'en sortiras ravi

Et Ã§a c'est important pour nous, c'est grÃ¢ce Ã Ã§a qu'on se sent en vie

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by

<https://damnlyrics.com/>