

Carta de Libertad

Porta

Desestimados seÃ±ores de Universal
Vuestras clÃ¡usulas no clausuran ni censuran mi rap
Yo se que recordÃ¡is mi toma, mi contacto
Hice bien, no me fiÃ© de vosotros
asÃ­ que os rechacÃ© en el acto. Aunque Soma me convencÃ­a,
asÃ­ conseguÃ­ que os escuchara
Y realmente que mÃ¡s daba si mi mÃºsica no cambiaba.
Y claro, sacarÃ­ais provecho y yo tambiÃ©n
y en concreto se que siempre visteis en mÃ­ una especie de Eminem. En mi contrato lo artÃ­stico era intocable
No querÃ­a ganar ni perder, sÃ³lo hacer todo bien sin arruinarme
AsÃ­ de simple, cada sample que pedÃ­a conseguido
Como de Porta por todas partes sÃ³lo para cansarte el oÃ­do. Un disco de oro en LP Lebuque muy pocos lo
consiguen
aunque no estaba contento con los medios que me exhiben
Dije "Basta, lo de menos es la pasta"
Frene en la autopista, no podÃ©is manipularme como a otros artistas.
Y ya esta. Aunque sea joven no os equivoquÃ©is
Yo no soy del tÃ©pico men al que le robÃ©is.
QuerÃ­ais mis maquetas a cambio de 40.000 euros
Pero estÃ¡n en Internet, claro y esas no las vendo. Al principio en cada reuniÃ³n el director estÃ¡ presente
Diciendo "Eres el mejor" por hacerme sentir diferente o especial
Con cada artista sois igual, lo se.
Que nos comÃ©is la oreja a todos sÃ³lo por vuestro propio interÃ©s. Aunque del primer LP no hay quejas apenas.
Si siempre hicierais vuestro trabajo
Ese fajo que esperÃ©is llega
Reconozco pasotismo con promos pa' quinceaÃ±eras, por mi parte
Y desde entonces nunca nada fue como era. (Coro)
Dedicatoria especial para esa multinacional
Que sÃ© que aprovecha los sueÃ±os
y el talento musical con un fin comercial y punto
Arriba esa moral. Quiero que gritemos todos juntos:
Â¡PUTO UNIVERSAL! (x2) En el segundo empieza la presiÃ³n
Quisisteis cambiar mi mÃºsica y que hiciera alguna colaboraciÃ³n
De peso y de otro estilo musical y eso
Y todo solo dependerÃ¡ de mi elecciÃ³n Â¡Verdad Universal? Le faltaba un toque instrumental segÃºn vuestro
criterio
Esto es rap, no pop, me niego a sonar comercial, me pongo serio
Me da igual que me dejÃ©is sin medios
Vuestra baza es amenazar y no me dais ningÃºn miedo. Dijisteis que es otro disco mÃ¡s de rap del montÃ³n

"Veremos que podemos hacer en cuánto a la promoción"
 Por eso mi segundo LP pasó desapercibido
 Y yo seguí - sin vuestro apoyo y más de quince mil vendidos No había ficha fijante ni política en trastorno bipolar
 Yo bipolar, mi rap mi fama al otro lado del mar
 Tuve la oportunidad de cruzarlo fue por vosotros
 Tras llenar el Luna Park se os volvió a iluminar el rostro Y todo sin un disco editado en Latinoamérica
 Todo sostenible con una cifra numérica
 No somos personas, solo somos porcentaje
 Ir a colaje, que sólo mímis mas al que más funciona Faltan respeto por un género que no entendéis
 Informaros un poco más de ese producto que vendéis
 Solo os aconsejo, se de lejos que os arruinaréis
 Espero ese momento con ansias, es lo que os merecéis Llevo ya tiempo pidiendo mi carta de libertad
 Pero parece que el negocio de los discos va mal
 Y allí - entraba muy fuerte en la red, y un buen marketing viral
 Para estafar a vuestros clientes en formato digital (Coro)
 Dedicatoria especial para esa multinacional
 Que sólo que aprovecha los sueños
 y el talento musical con un fin comercial y punto
 Arriba esa moral. Quiero que gritemos todos juntos:
 ¡PUTO UNIVERSAL! (x2) Y el tercero ya lo veis, no digáis que no avisé
 Es mi Reset con un buen par de os plantos de LP
 Y sin depender de vender desde la mierda de compañía
 Que me prometí a el mundo, pero nunca lo cumplí - Por eso lo he sacado tan tarde, así - que disculpadme
 Y no es por excusarme, pero su trato era inaceptable
 Lo he vivido desde dentro y se como funciona, artista
 Yo hago rap de sentimiento, no pa' que se baile en pistas Hay mil maqueteros con mas videoclips que yo
 Como expresarlo, es sencillamente ridículo
 Se lo que ha pasado, desde el principio he luchado
 Porque yo no soy el típico que pasa por el aro No voy por lo legal
 Aunque os podré demandar por incumplir contrato
 Ya me sale innato, Puto universal.
 Os lo digo cordialmente, no lo olvidéis nunca
 Con cariño, Porta, atentamente. (Coro)
 Dedicatoria especial para esa multinacional
 Que sólo que aprovecha los sueños
 y el talento musical con un fin comercial y punto
 Arriba esa moral. Quiero que gritemos todos juntos:
 ¡PUTO UNIVERSAL! (x2)

Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.