

Quatre Mains

dEUS

Entretemps on se lance dans la gloire
Miami de lumiÃ¨re
dÃ©pourvue de bruit

Ã§a me choque chaque fois comment on accepte des statu[s] quo
le fauteuil qui nous regarde sans soul
comme un mouton qui bÃ¢ille nous accueille dans son univers zen
je me poursuis moi-mÃªme
mes propres coutumes ayant ennuÃ© le diable
et la vitesse dÃ©une pensÃ©e glauque
sÃ©installe dans ta motricitÃ©
je te regarde
tu attends

jâ€TMaurais bien voulu Ãªtre le mec qui observe sans gÃªne ce thÃ©Ã¢tre
mais des siÃ¨cles dÃ©impatience me poussent vers lâ€TMaube
toujours le mÃªme commencement
les circuits Ã©lectriques quâ€TMon nâ€TMoublie guÃ¨re de dÃ©clencher
quand on se lance dedans
le cÃ“ur nu
et Ã§a Ã©pate

mais je ne te chercherai pas quand Ã§a Ã©clate
câ€TMest presque le contraire de nulle part
et pourtant
câ€TMest lâ€TMÃ©quivalent de rien
des consÃ©quences inÃ©dites se mÃ©lent avec des clichÃ©s
quâ€TM il y a une distance Ã lÃ©ver/rÃ©ver(?) entre la peau et lâ€TMÃ©ternitÃ©
un mÃ©lanome tatouÃ©
quâ€TMest-ce que tu penses

Ã©trange vie coincÃ©e entre la guerre et la paix
les idÃ©es reÃ§ues qui sonnent mieux en stÃ©rÃ©o
et la cascade qui coule en horizontale
dÃ©rivent en eau fatale / derriÃ¨re ton dos fatal (?)
la discrÃ©tion natale comme un fait bancal
et le cÃ“ur qui bat

comme un quatre mains on joue le refrain il nâ€TMy a pas dâ€TMembarras
tu mâ€TM envoÃ»teras / mâ€TMen voudras pas (?)
et câ€TMest quoi lÃ -bas

câ€TMest le quatre mains qui se joue en vain entre toi et moi
câ€TMest le cÃ“ur qui bat
câ€TMest comme le jazz bien rÃ©pÃ©tÃ©

plein d'impulses à purifier libérant (?) de codes
je te regarde
tu attends
le rythme des reflexes
contresens / quatre temps (?)
et le cœur qui bat
comme un quatre mains on joue le refrain il n'y a pas d'embaras
tu m'envoîteras / m'en voudras pas (?)
c'est quoi lâ-bas
c'est le quatre mains qui se joue en vain entre toi et moi
c'est le cœur qui bat
l'ancien[1]t des sentiments
on s'en fout
comme tous les marins inventent / quand on la réinvente (?)
À chaque reprise comme une batterie inépuisable
À la fois écologique et sordide
c'est le recyclage d'amour
bref et intense
je te regarde
qu'est-ce que tu attends
ok, go
et le cœur qui bat
comme un quatre mains on joue le refrain il n'y a pas d'embaras
tu m'envoîteras / m'en voudras pas (?)
c'est quoi lâ-bas
c'est le quatre mains qui se joue en vain entre toi et moi
c'est le cœur qui bat
(M.Haelman)

Lyrics submitted by M Haelman.

Lyrics provided by
<https://damnlrics.com/>