# Dernier MC

## Kery James

Kery James est de retour, pose le micro t'es fou
Et si tu veux me faire taire, pose de la nitro, c'est tout
Tu peux assassiner l'homme, mes Ã©crits te survivront
Mais on ne tire pas au gomme-cogne sur le dernier MC vivant
Pop-pop c'est le retour du rap franÃ§ais
Qui fait bouger les cÅ“urs et les tÃªtes avant les fessiers
1 pour l'Ã©ducation car sans elle pas d'Ã©lÃ©vation, encore moins de rÃ©volution
Qui prÃ©tend faire du rap sans prendre position?Eh! Ã‡a n'a pas de sens je suis venu en secouriste
RÃ©animer les consciences que les faux MCs abrutissent
Trop grande est notre influence dans les quartiers Ã hauts risques
Ã€ part compter leur redevance, Ã quoi leur rimes aboutissent?
Tu sais ce que je pense des pseudos-gangsters
En quÃªte d'une seule rÃ©ponse, qui sera le plus riche du cimetiÃ¨re?
Tu retardes pas le temps avec ta Rolex, MC
T'es quand mÃªme mort enfermÃ© dans un cercueil GucciEh! La rue me soutient, la rue se souvient
Depuis "La Vie est brutale", elle sait que je suis sur une mission
Je n'ai jamais baissÃ© mon futal au dÃ©triment de mes ambitions
Et mÃªme quand j'Ã©tais plongÃ©, dans un nuage de fumÃ©e
J'avais dÃ©jÃ mal au cÅ“ur en chantant le Ghetto FranÃ§ais
J'Ã©tais bloquÃ© dans l'Impasse sur une voix Ã Deux Issues
Tant que les miens ne seront pas en place, pour moi le combat continue
Banlieusard et fier de l'Ãªtre, eh! Tu sais que je reprÃ©sente
Ma VÃ©ritÃ© contre un chÃ¨que? Quoi, crois-tu que je plaisante?
Thug Life, Hardcore jusqu'Ã la mort
GÃ©nÃ©ration sacrifiÃ©e demande Ã mon frÃ¨re des Comores
Vingt ans de carriÃ¨re, vingt ans de classiques, titillÃ©e
Ils se demandent comment faire taire le plus africain des An-ti-tillais
Tout le monde ne peut pas le faire et rester-ter-ter entier
Fais-fais un pas en arriÃ¨re, ou tire au canon sci-sciÃ©
Rappelle toi qu'en 2006, personne ne voulait me si-signer
Que disait-on dans les maisons de disque? "Kery James c'est-c'est terminÃ©"
Mais eux se sont faits-faits virer, quant Ã moi, j'ai pas fini
Et si le public me suit, 2013 je serai Ã BercyPour devenir un MC suffit pas d'en avoir l'ambition
Ou de marcher sur les autres pour s'emparer de la pÃ´le position
Le truc tourne vite en rond quand t'as que la haine comme inspiration
Ã€ quoi bon faire des menaces si tu rappes des dÃ©positions?
Frangin, y'aura pas de refrain et y'en aura pour tout le monde
Les prÃ©dateurs ont faim mais je suis un agneau qui sait se dÃ©fendre
Le brutal peut Ãªtre la fin, je sais que je risque de me faire descendre

Et que Ã§a peut sentir le sapin bien avant le mois de dÃ©cembre
Mais on ne peut pas plaire Ã tout le monde
Sauf en Ã©tant hypocrite
Y'en a qu'ont toujours pas digÃ©rÃ© ma lettre Ã la RÃ©publique
C'est la vÃ©ritÃ© qu'ils refusent car cette lettre n'est qu'un miroir
Le jour oÃ¹ je prÃ©sente mes excuses, c'est que je fais de l'humour noirTant mieux si Ã§a les gÃªne, que les miens s'y sont reconnus
Et pour appuyer le systÃ¨me, t'auras toujours deux-trois vendus
T'auras toujours des traÃ®tres et des nÃ©gresses de maison
Qui pour quelques privilÃ¨ges t'expliqueront que le maÃ®tre est bon
T'auras toujours des envieux qui pour se dÃ©marquer
Se positionneront contre en espÃ©rant se faire remarquer
Observe leur arrogance et devine leur soif de pouvoir
Moi j'entends leur ignorance mÃªme quand ils Ã©talent leur savoir
Les Noirs sont affaiblis, oui, parce qu'ils sont dÃ©sunis
Le premier "J" qui nous ronge, c'est le "J" de la jalousie
Mais tu manques d'humilitÃ© pour remettre en question tes mÃ©thodes
Pour toi la rÃ©volution ne peut avoir lieu que sous tes ordres
Mais j'ai dÃ©jÃ un prophÃ¨te, je n'ai pas besoin de gourou
On n'a pas le mÃªme combat, on ne frappe pas avec les mÃªmes coups
Tu es manipulÃ©, tu brises l'unitÃ©
C'est par des nÃ¨gres comme toi que Malcom X fut assassinÃ©Il y aura toujours des ignorants, des lÃ¢ches et des racistes
Des skins aux cheveux longs sous l'Ã©tiquette nationaliste
Entre la haine des autres et la fiertÃ© de soi il y a qu'un pas
Entre ma joue gauche et ma joue droite il y a mon bras
Il ne peuvent qu'agiter le leurre du racisme anti-blanc
Comme quoi il n'y a pas de couleur pour brandir de faux arguments
Alors je rappe
1 Pour mes babtous, car on a besoin d'unitÃ©
Pour faire face au systÃ¨me qui veut diviser pour mieux rÃ©gner
J'ai brisÃ© mes chaÃ®nes et je ne cherche pas Ã Ãªtre assistÃ©
Je ne fais qu'Ã©voquer l'histoire mais je ne vis pas dans le passÃ©
En parlant de passÃ©, puisque les colonies c'est fini
Expliquez-moi ce que les soldats franÃ§ais faisaient en LibyeVous apportiez la DÃ©mocratie
C'est ce que croient les incultes que vos mÃ©dias ont abrutis
Qui?
Qui travaille pour qui? Qui domine?
Qui est Bernard-Henry LÃ©vy, qui le nomine?
Qui?
Qui rÃ©pand toutes ces salades?
Qui veut faire de Damas le nouveau Bagdad?
Qui dÃ©truit les tombes des Saints sur le sol libyen?
Qui prend en otage le peuple malien?
Qui sont ces mercenaires?

Qui les finance?
Qui profite de ces guerres?
Quelles sont leurs consÃ©quences?
Qui distribue les rÃ´les? Qui dÃ©cide?
Pourquoi l'OTAN ne se dÃ©place que pour certains gÃ©nocides?
Que se passe-t-il en Birmanie?
Pourquoi les mÃ©dias font un dÃ©ni?
Qui veut enflammer le Monde Musulman?
Qui veut rÃ©pandre le sang par la provocation?
Qui manipule les masses, qui dÃ©stabilise?
Qui brandit le voile islamique pour cacher la crise?
L'heure est grave (grave)
Le Monde a pris un tournant, les vrais le savent (savent)
Pour le reste du troupeau brutal sera le rÃ©veil
La France est mieux sans Nico, mais au final Ã§a sera pareil
Te fais pas d'illusion va falloir passer Ã  la caisse
Tu vas t'endormir en France et te rÃ©veiller en GrÃ¨ce
S'il y a eu un Printemps Arabe, il se peut que demain
La prochaine rÃ©volution soit un Printemps EuropÃ©en (hein)Je suis un MC ma tÃ¢che est accomplie lorsque le peuple me dit "merci"
N'est pas MC qui veut, mon R.A.P. a quelques prÃ©ceptes
Respecte ces quelques rÃ¨gles si tu veux en Ãªtre
Elles sont au nombre de sept
1, Tu ne dois dire que la vÃ©ritÃ©
2, Fais primer la qualitÃ© sur la quantitÃ©
3, Fais ton choix entre le respect et le succÃ¨s
4, Applique la premiÃ¨re, t'auras pas besoin d'Ãªtre vulgaire
5, Ne suis jamais la mode
6, Allie le fond et la forme en respectant tes propres codes
7, Ne baisse jamais ton froc mÃªme si
Ã‡a les choque et que tu dois Ãªtre le dernier MC!

Songwriters
WILLIAM MUNDAYA, ALIX MATHURINPublished by
Lyrics Â© SONGS OF SMP Song Discussions is protected by U.S. Patent 9401941. Other patents pending.

Lyrics provided by
https://damnlyrics.com/