

# La Bala

## Calle 13

el martillo impacta la aguja  
la explosin de la plvora con fuerza empuja  
movimiento de rotacin y traslacin  
sale la bala arrojada fuera del can  
con un objetivo directo  
la bala pasea segura y firme durante su trayecto  
hiriendo de muerte al viento  
mas rpida que el tiempo  
defendiendo cualquier argumento  
no importa si su destino es violento  
va tranquila la bala, no tiene sentimientos  
como un secreto que no quieres escuchar  
la bala va dicindolo todo sin hablar  
sin levantar sospecha asegura su matanza  
por eso tiene llena de plomo su panza  
para llegar a su presa no necesita ojos  
y mas cuando el camino se lo traza un infrarrojo  
la bala nunca se da por vencida  
si no mata hoy por lo menos deja una herida  
luego de su salida, no habr detenida  
obedece a su patrono solo una vez en su vida hay poco dinero, pero hay muchas balas  
hay poca comida, pero hay muchas balas  
hay poca gente buena, por eso hay muchas balas  
cuidado que viene una, bang bang bang x2 se escucha un disparo agarra confianza  
el sonido la persigue pero no la alcanza  
la bala saca sus colmillos de acero  
y sin pedir permiso entra por el cuero  
muerde los tejidos con rabia le arranca  
el pecho a las arterias para causar hemorragia  
vuela la sangre batida de fresa  
salsa boloesa, syrup de frambuesa  
una cascada de arte contemporneo  
color rojo vivo sale por el crneo hay poco dinero, pero hay muchas balas  
hay poca comida, pero hay muchas balas  
hay poca gente buena, por eso hay muchas balas  
cuidado que viene una, bang bang bang x2 seria inaccesible el que alguien te mate  
si cada bala costara lo que cuesta un yate  
tendras que ahorrar todo tu salario  
para ser un mercenario, habra que ser millonario

pero no es as, se mata por montones  
las balas son igual de baratas que los condones  
hay poca educacin y hay muchos cartuchos  
cuando se lee poco, se dispara mucho  
hay quienes asesinan y no dan la cara  
el rico da la orden y el pobre la dispara  
no se necesitan balas para probar un punto  
es lgico, no se puede hablar con un difunto  
el dialogo destruye cualquier situacin macabra  
antes de usar balas, disparo con palabrashay poco dinero, pero hay muchas balas  
hay poca comida, pero hay muchas balas  
hay poca gente buena, por eso hay muchas balas  
cuidado que viene una, bang bang bang x2

Lyrics provided by

<https://damnllyrics.com/>