

Fest Noz De Paname

Manau

Eh les mecs? Eh dites-moi, eh, est-ce que vous savez guincher?

(Oui)

Non, j'te demande. Est-ce que vous savez guincher?

(Oui)

Hey! Comme à la bonne époque, hey!

Sept ans à peine une gamine va arriver

Arrivée vers l'inconnu, un peu perdue, elle est fatiguée

Faut dire que son voyage s'est fait debout en deuxième classe

Elle vient de poser son premier pied en gare de Montparnasse

Des souvenirs d'époque, des gens qui ont bougé

Souvenir des plus anciens qui n'ont sans doute pas oublié

En quarante-cinq, houai! mon gars c'était ainsi

Malheureusement après la guerre le travail était à Paris

Il y a eu des Basques, des Auvergnats et puis des Corses

Des gens de l'est ou l'ouest, du sud, du nord qui ont trouvé la force

De venir, de monter jusqu'à la capitale

Comme beaucoup de Bretons venus chercher un idéal

De vie, un challenge à relever

Rien n'était écrit lorsque tous ces gens sont arrivés

Et pourtant, toujours la tête haute et fière

Inventant le son de tous ces quartiers populaires

[Chorus x2]

Un son de fest-noz qui vient de Paname,

Un son qui sent bon le mûro, le pavé et le macadam..

Un son qui me parle, plein de vague à l'âme..

Un peu loin d'la Bretagne mais ça ne l'empêche pas d'avoir du charme!

Quinze ans après et tout le monde veut s'amuser

S'amuser dans tous les bals, s'égaler dans les beaux quartiers

Les filles mettaient des jupes et les mecs des blousons noirs

Avant que les bals débutent fin de semaine, vendredi soir

Imaginez l'affaire, nos pères et nos grands-pères

Avec une banane remplie de gel histoire qu'elle tienne en l'air

Je veux pas critiquer, non non, je ne veux pas chambrer

A chaque époque sa mode, c'est vrai que celle là me fait marrer

Il y avait aussi les plus cashs, les plus costauds

Qu'allait foutre la merde dans toutes les soirées, tous les bals à JO
À ça se cognait sec du côté des quais de Seine
A coups de pieds et à coups de poings,
À ça se finissait même à coups de chaînes
Mais malgré ça, tout le monde était collé-serré
Les mains sur les hanches ou bien les fesses
On appelait ça guincher
Et l'orchestre jouait jusqu'au petit matin..
Retenant toutes les chansons
Chantant tous ces refrains :

[Chorus x2]

Fest-noz de Paname, de la Tour Eiffel à Notre Dame,
Fest-noz pour ces dames sur le trottoir, le cœur en larmes!
Les années sont passées, comme le métropolitain
Et rien n'a changé, à part les murs avec le papier peint
Mais certains vieux ont toujours des difficultés
Difficile de s'intégrer pour les piliers d'communautés
Avoir la terre natale qui coule dans les veines
Et voir la mer en carte postale,
C'est sûr que ça leur fait de la peine
Mais non, non, il n'y a pas toujours de chagrin
Comme les vieux 45 tours, ça fait "Je ne regrette rien"
Non moi non plus j'regrette rien et j' le signe
Remerciant tous ces anciens d'apporter ces racines

[Chorus x2]

Lyrics powered by lyrics.tancode.com

written by TRICOCHE, MARTIAL CHRISTIAN / SOUBIRON, CEDRIC HENRI GUILLAUME / MELIZ,
LAURENT

Lyrics © Universal Music Publishing Group

Lyrics provided by
<https://damnlrics.com/>