

Dix de mes disciples

MC Solaar

Je l'avais dit jadis Ã dix de mes disciples :
"L'esprit de soixante-huit aujourd'hui se dissipe.
On jette l'Ã©ponge, tandis qu'ils lanÃ§aient des pavÃ©s.
La chanson engagÃ©e laisse place Ã la variÃ©t'
Et la dialectique new-age prend de l'essor. Flou artistique, Jordy disque d'or,
L'industrie du disque dort d'un profond sommeil
Et la plÃ¢che plÃ©biscite et s'excite sur ce qu'elle aime
Et elle aime ce qu'on aime sur les radios F.M.
see'est le dernier "Ffff", d'un mythe de l'artiste
Qui s'est engagÃ©, sur des principes d'Ã©thique.
"Je ne sais plus" comme Positive black soul. Ce style est de Solaar et le message est dit "radical"
Tranquille je me place sur le temps,
Voici la funk mob Ã nous dans un instant."
Je l'avais dit jadis Ã dix de mes disciples.
Je l'avais dit jadis Ã dix de mes disciples.
Je laisse parler mon Ã¢me. Le rap avait besoin d'aide. Il sort de la sclÃ©rose grÃ¢ce au J.A.Z.Z.,
Pousse les limites de la boÃ®te Ã rythmes.
Ternaire sont les rythmiques et naissent les mÃ¢mes mythes.
Le Jazz exprime depuis ses origines
Un feeling non mercantile, une profondeur de style.
see'Ã©tait de la musique humaine Ã©volutive,
Une rÃ©volution musicale, une rÃ©sistance active. Les milices musicales nous balancent Ã l'Ã©poque
Que see'est la dÃ©pravation, les nÃ©gros et la dope
Alors je pÃ¢se soupÃ¢se ces kilos de foutaises niaises,
En fait la synthÃ©se, pour dire qu'en quatre-vingt-seize,
Si le rap excelle, le Jazz en est l'Ã©tincelle
Qui flambe les modes qui sont Ã temps partiel.
Je l'avais dit jadis Ã dix de mes disciples.
Je l'avais dit jadis Ã dix de mes disciples.
Le style Ã©pistolaire continue car voici le fax. Les Ã©crits restent et les paroles se plaquent au wax.
Les rebelles bilingues parlent la langue de bois,
Entrent dans le show-biz et ensuite ne parlent pas.
Je pÃ¢se, soupÃ¢se leurs kilos de foutaises niaises,
En fait la synthÃ©se, pour dire qu'en quatre-vingt-treize,
see'est le consensus de Madame Tussaud.
Les blaireaux et les mimes ont la faveur des gogos. Les stars du show-biz font de l'audimat
Sur les fils de Tito qui se serbo-croient.
De ma Z.U.P. je zappe mate et puis constate une attaque bosniaque
Et puis l'audimat claque !

Pourtant, quand see'est Rambo, ce sont des artifices.
Les infos sont les fils do Box-Office.
Comme on le dit, see'est fini, donc Ã plus, let's go.
MC Solaar pour un test de micro.

Lyrics provided by
<https://damnlyrics.com/>