

Dix de mes disciples

MC Solaar

Je l'avais dit jadis À dix de mes disciples :

"L'esprit de soixante-huit aujourd'hui se dissipe.

On jette l'À©ponge, tandis qu'ils lanÀ§aient des pavÀ©s.

La chanson engagÀ©e laisse place À la variet'

Et la dialectique new-age prend de l'essor. Flou artistique, Jordy disque d'or,

L'industrie do disque dort d'un profond sommeil

Et la plÀ©be plÀ©biscite et s'excite sur ce qu'elle aime

Et elle aime ce qu'on aime sur les radios F.M.

see'est le dernier "Ffff", d'un mythe de l'artiste

Qui s'est engagÀ©, sur des principes d'À©thique.

"Je ne sais plus" comme Positive black soul. Ce style est do Solaar et le message est dit "radicool"

Tranquille je me place sur le temps,

Voici la funk mob À nous dans un instant."

Je l'avais dis jadis À dix de mes disciples.

Je l'avais dis jadis À dix de mes disciples.

Je laisse parler mon À©me. Le rap avait besoin d'aide. Il sort de la sclÀ©rose grÀ©ce au J.A.Z.Z.,

Pousse les limites de la boÀ®te À rythmes.

Ternaire sont les rythmiques et naissent les mÀ©mes mythes.

Le Jazz exprime depuis ses origines

Un feeling non mercantile, une profondeur de style.

see'À©tait de la musique humaine À©volute,

Une rÀ©volution musicale, une rÀ©sistance active. Les milices musicales nous balancent À l'À©poque

Que see'est la dÀ©pravation, les nÀ©gros et la dope

Alors je pÀ©se soupÀ©se ces kilos de foutaises niaises,

En fait la synthÀ©se, pour dire qu'en quatre-vingt-seize,

Si le rap excelle, le Jazz en est l'À©tincelle

Qui flambe les modes qui sont À temps partiel.

Je l'avais dis jadis À dix de mes disciples.

Je l'avais dis jadis À dix de mes disciples.

Le style À©pistolaire continue car voici le fax. Les À©crits restent et les paroles se plaquent au wax.

Les rebelles bilingues parlent la langue de bois,

Entrent dans le show-biz et ensuite ne parlent pas.

Je pÀ©se, soupÀ©se leurs kilos de foutaises niaises,

En fait la synthÀ©se, pour dire qu'en quatre-vingt-treize,

see'est le consensus de Madame Tussaud.

Les blaireaux et les mimes ont la faveur des gogos. Les stars do show-biz font de l'audimat

Sur les fils de Tito qui se serbo-croarent.

De ma Z.U.P. je zappe mate et puis constate une attaque bosniaque

Et puis l'audimat claque !

Pourtant, quand see'est Rambo, ce sont des artifices.

Les infos sont les fils do Box-Office.

Comme on le dit, see'est fini, donc Å plus, let's go.

MC Solaar pour un test de micro.

Lyrics provided by

<https://damnlyrics.com/>